



2023 - 2024

Funzione Strumentale

MOSTRE E CONCORSI

Proff.: A. Cerri – F. Marino – G. Toscano



AICS – Associazione Italiana Cultura Sport

E' tra i maggiori enti di promozione sportiva riconosciuti dal Coni



L' AICS indice un bando di concorso aperto a tutti i Licei artistici d'arte italiani, **per l'ideazione dell'immagine di AICS per il calendario 2024.**
In palio, una **borsa di studio da 2.000,00 Euro.**

CONCORSO IDEE CALENDARIO AICS 2024

Gruppo di allievi classe 5G Design: F. Abate, G. Bettanin, E. Cormaci, A. Giannino, S. Guarnera, E. Maravigna, S. Mirennna, P. Trombetta - Prof. referenti: A. Cerri, F. Marino.



“Facciamo in modo che le foglie tornino con un gioco di squadra”

CONCORSO IDEE CALENDARIO AICS 2024

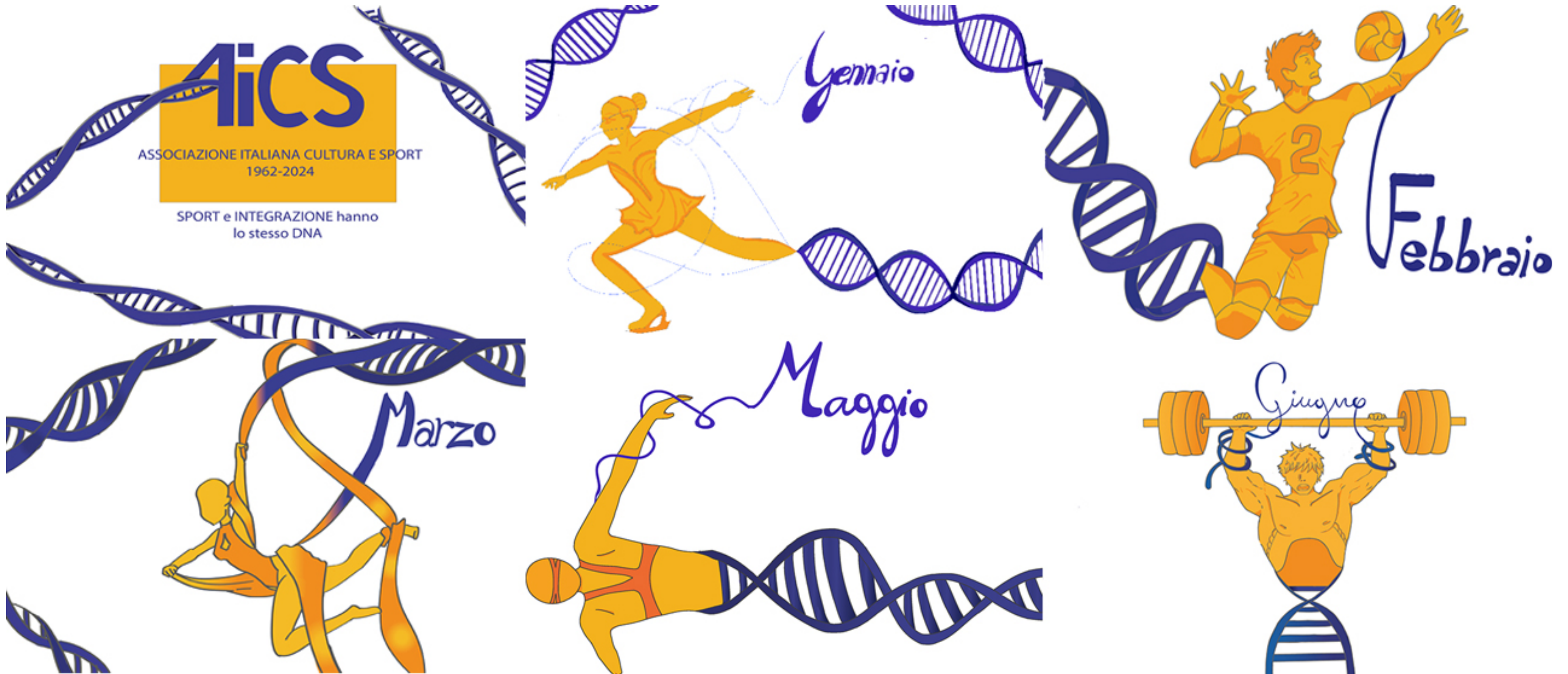
Gruppo di allievi classe 5G Design: F. Abate, G. Bettanin, E. Cormaci, A. Giannino, S. Guarnera, E. Maravigna, S. Mirennà, P. Trombetta - Prof. referenti: A. Cerri, F. Marino.



“Facciamo in modo che le foglie tornino con un gioco di squadra”

CONCORSO IDEE CALENDARIO AICS 2024

Classe 5Q Audiovisivo e Multimediale – Prof. ssa referente : L. Tropea



“Sport e integrazione hanno lo stesso DNA”

CONCORSO IDEE CALENDARIO AICS 2024

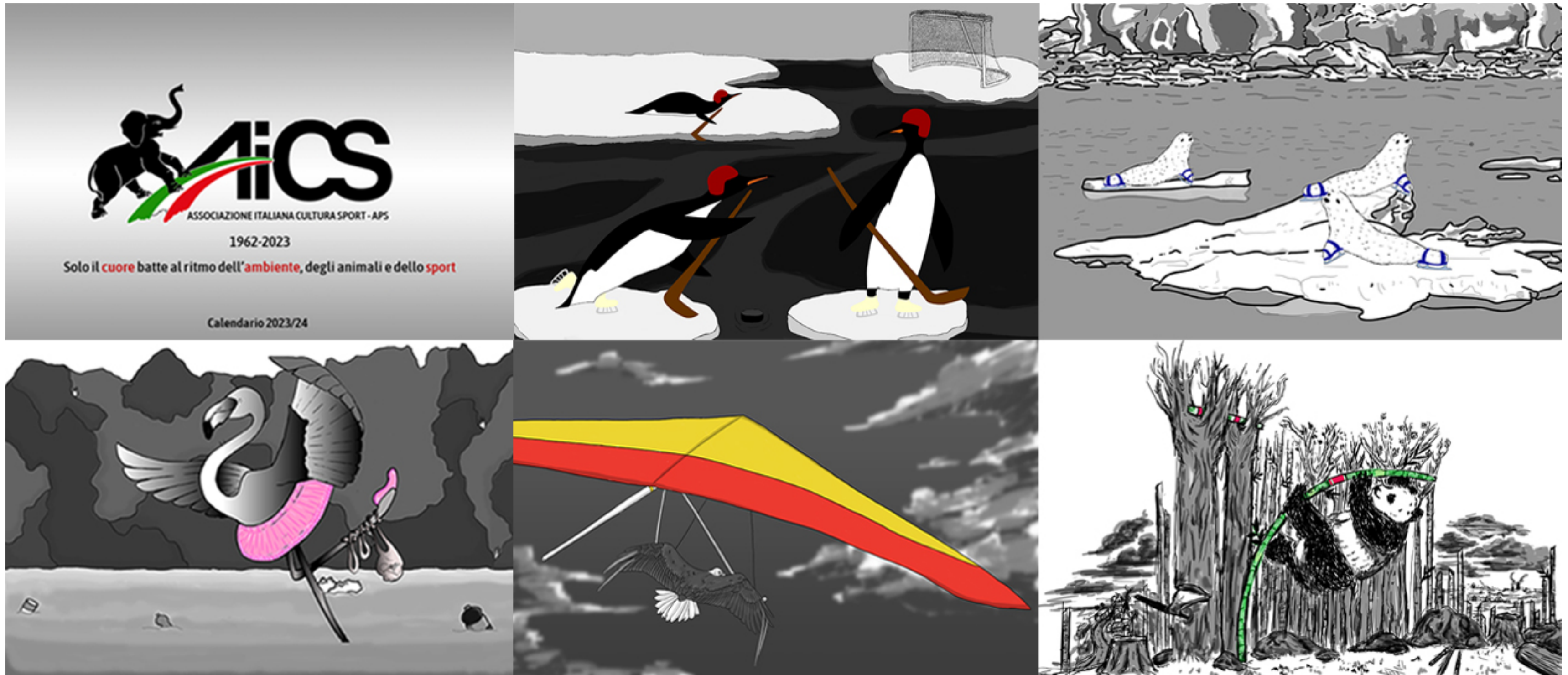
Classe 5Q Audiovisivo e Multimediale - Prof.ssa referente: L. Tropea



“Sport e integrazione hanno lo stesso DNA”

CONCORSO IDEE CALENDARIO AICS 2024

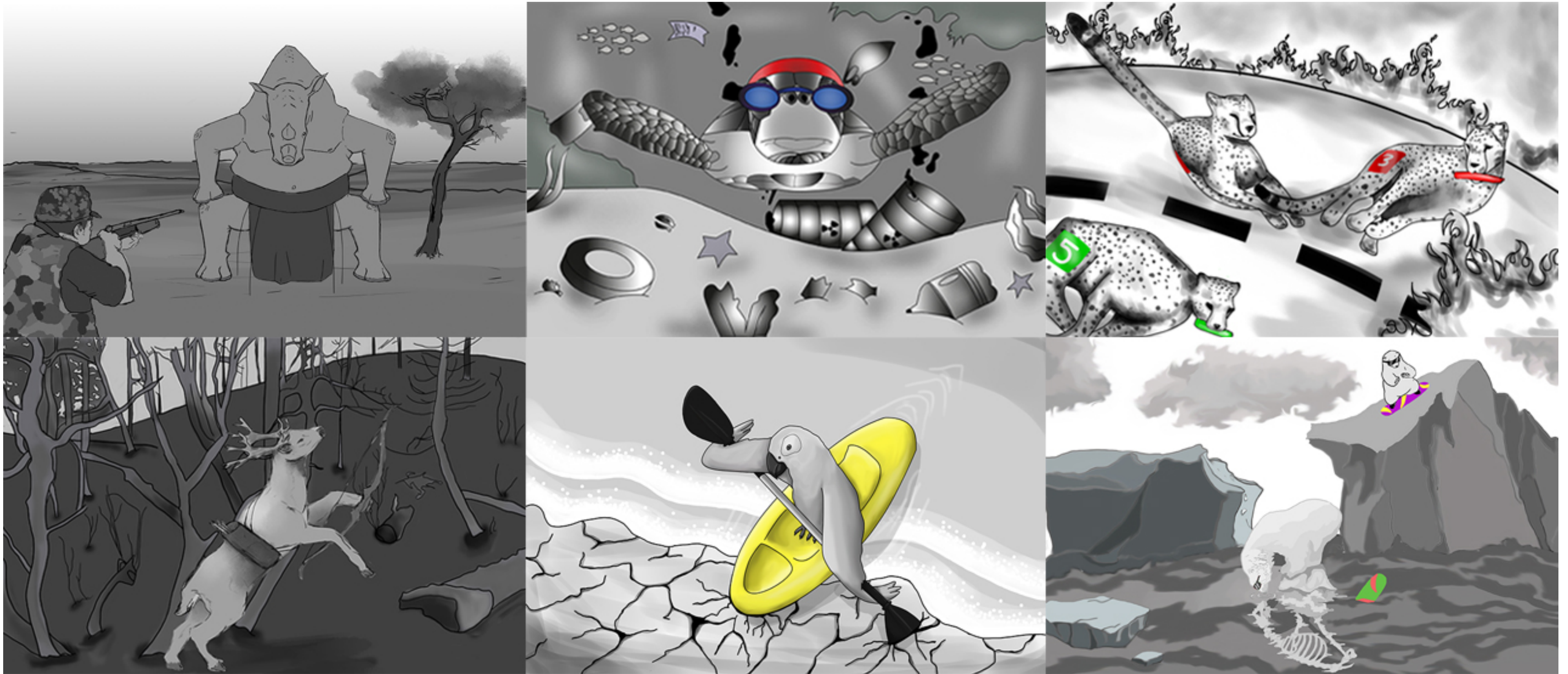
Classe 5R Audiovisivo e Multimediale - Prof. ssa referente: L. Tropea



“IL cuore batte al ritmo dell’ambiente e dello sport”

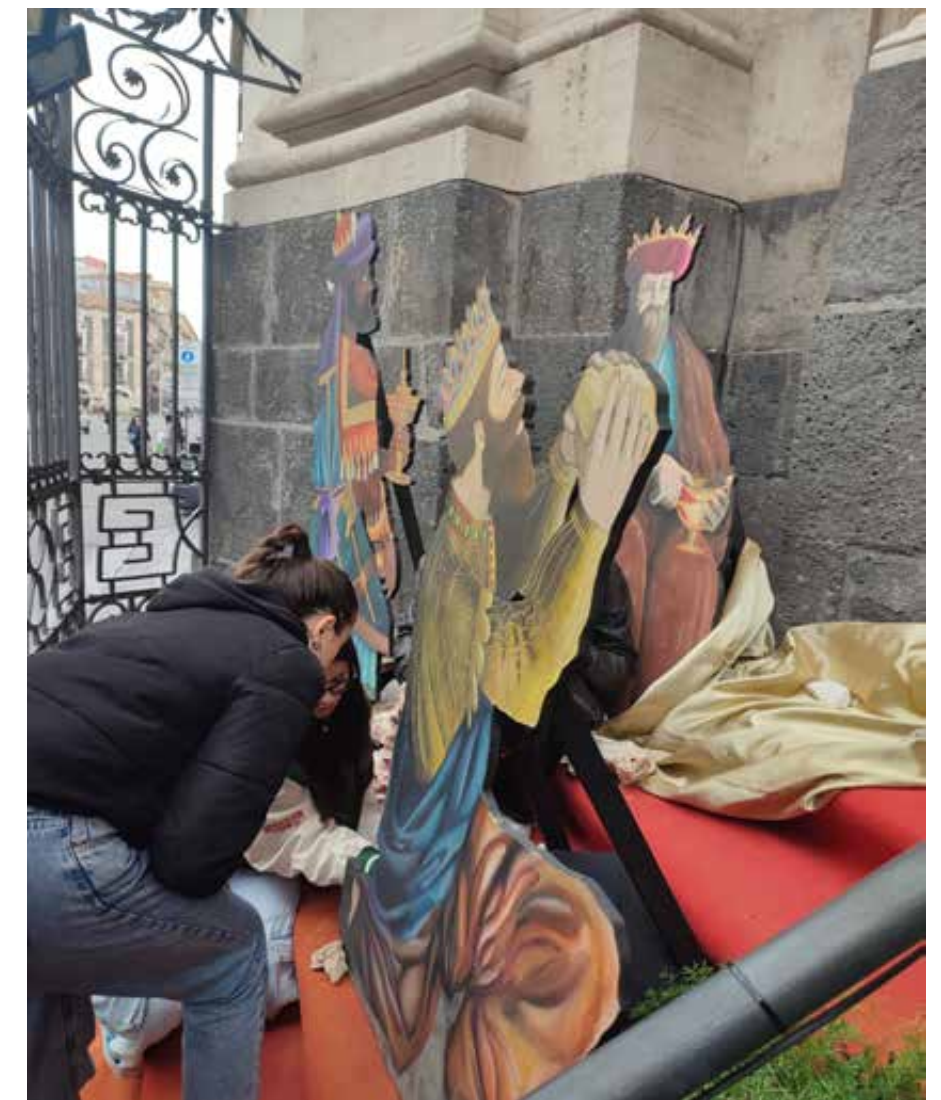
CONCORSO IDEE CALENDARIO AICS 2024

Classe 5R Audiovisivo e Multimediale - Prof.ssa referente L. Tropea



“Il cuore batte al ritmo dell’ambiente e dello sport”

ALLESTIMENTO PRESEPE BADIA DI S. AGATA classe 5G





ALLESTIMENTO PRESEPE BADIA DI S.AGATA – Foto d'insieme

ALLESTIMENTO PRESEPE BADIA DI S.AGATA – Foto dettagli





ALLESTIMENTO
PRESEPE
Badia di S. Agata
Foto dettagli



PROGETTO DI AMPLIAMENTO ALLESTIMENTO PRESEPE BADIA SANT'AGATA in itinere



Elaborazioni digitali Prof. Rocca Mario

PROGETTO DI AMPLIAMENTO ALLESTIMENTO PRESEPE BADIA SANT'AGATA in itinere



Elaborazioni digitali Prof. Rocca Mario

PROGETTO DI AMPLIAMENTO ALLESTIMENTO PRESEPE BADIA SANT'AGATA

in itinere



Elaborazioni bozzetti classe 4A Prof.ssa Fiorito Loredana

Allestimento Ente Turismo



LA PANCHINA PER CLAUDIA

Classe 2F Di Mauro A.- Garozzo G.- Gulizia F. - Lizzio L. - Neri M. Prof.ssa referente Artuso Sissi



Nesima, un gesto d'amore: una panchina decorata per ricordare la piccola Claudia e le vittime della circonvallazione

ALLESTIMENTI NATALIZI CENTRO SICILIA OSSERVATORIO 9



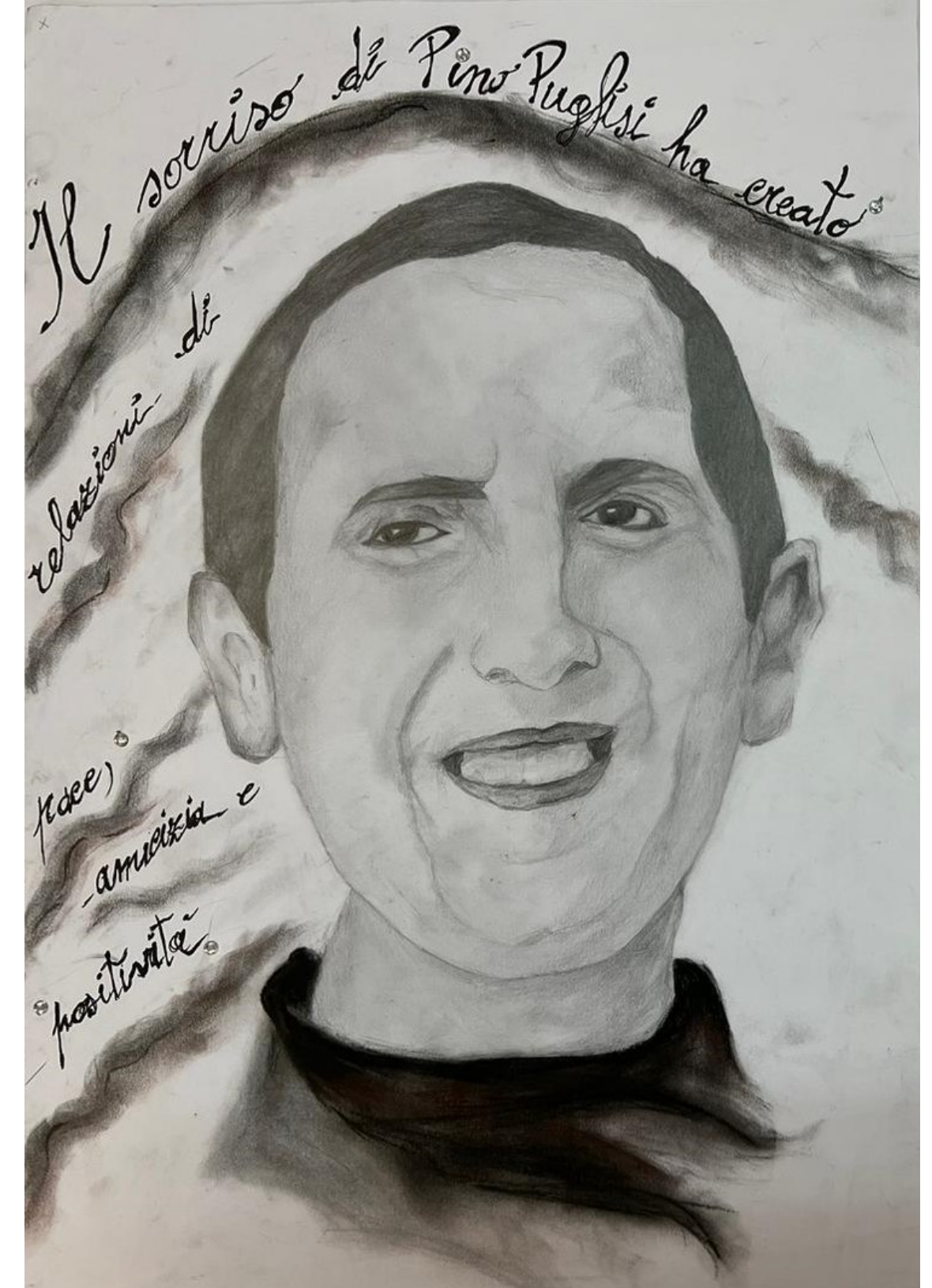
Concorso Arcidiocesi *“Se ognuno fa qualcosa, allora si può fare molto» Padre Pino Puglisi*



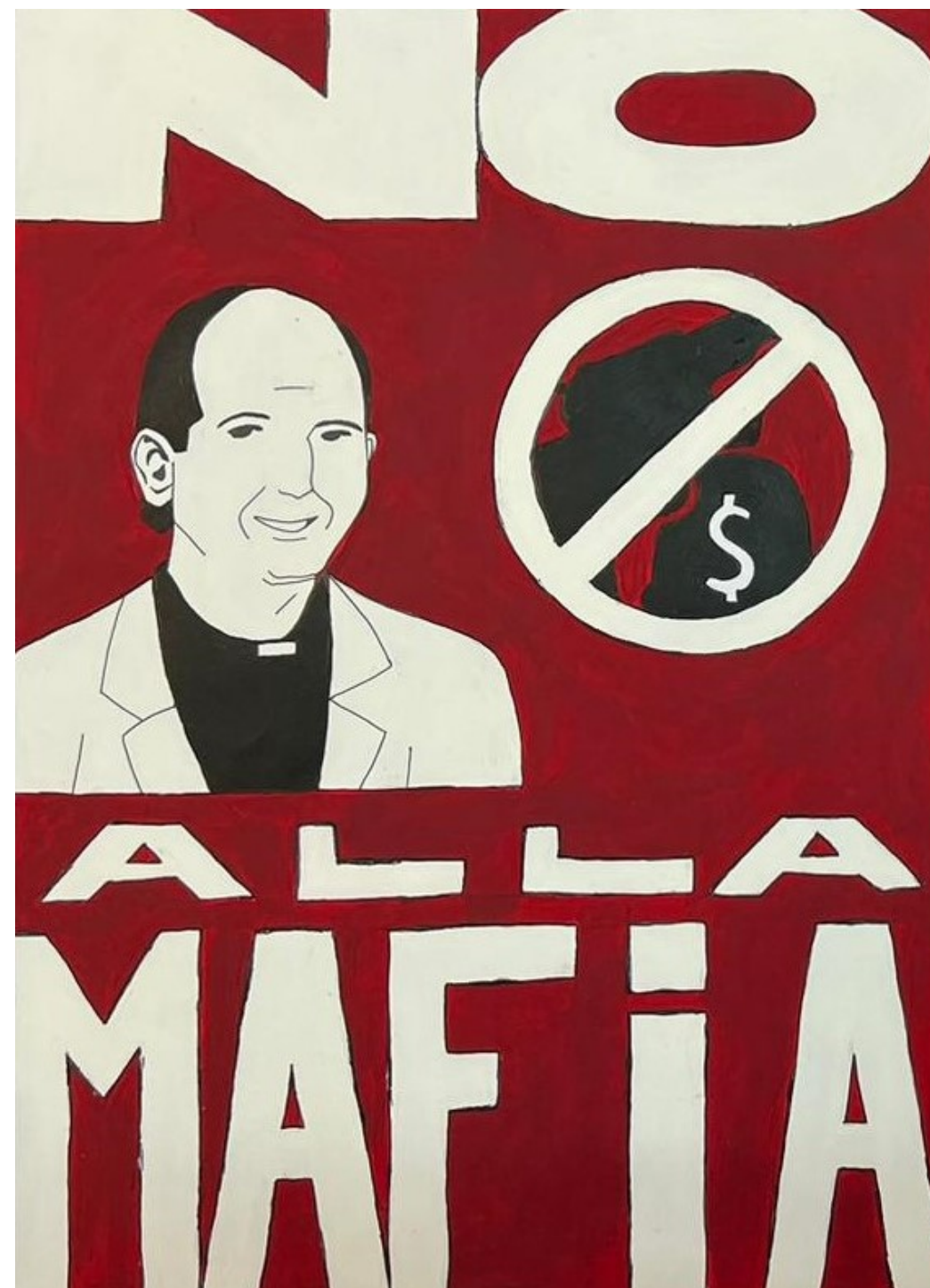
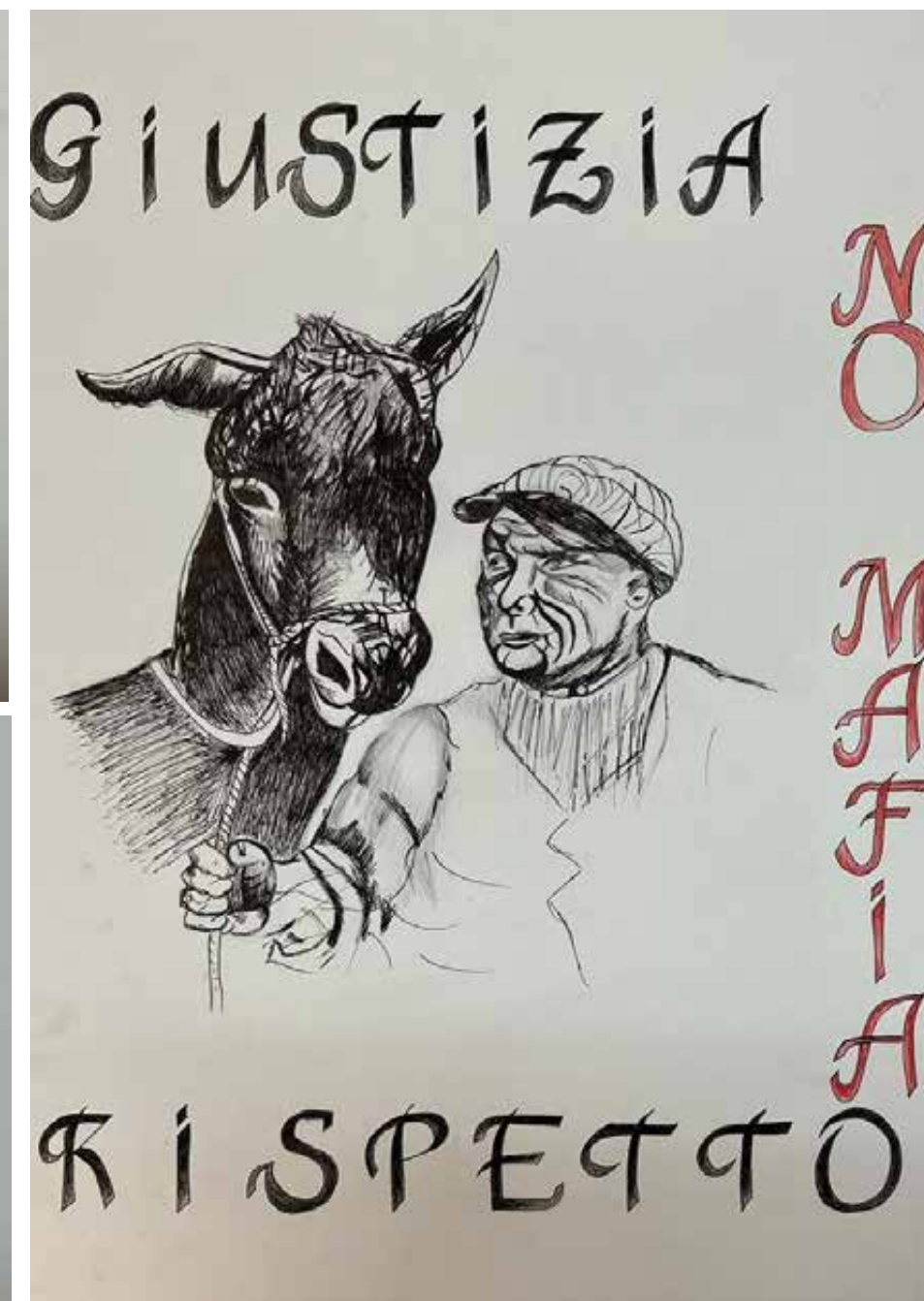
“Se ognuno fa qualcosa, allora si può fare molto.”, così diceva Padre Pino Puglisi a chi gli chiedeva cosa si potesse fare per il quartiere di Brancaccio. “Da soli non saremo noi a trasformare Brancaccio” aggiungeva. Padre Pino Puglisi, chiamato scherzosamente 3 P dai suoi ragazzi e ragazze, non era solo infatti: trovava sostegno e forza nella compagnia di un Altro con la A maiuscola e generava amicizia e positività intorno a sé.

Selezione interna opere Concorso Arcidiocesi

“Se ognuno fa qualcosa, allora si può fare molto» - referente Prof.ssa Percolla G. classe 1D



Selezione interna opere Concorso Arcidiocesi
"Se ognuno fa qualcosa, allora si può fare molto» - classe 2D



Referente Prof.ssa Percolla G. classe 2D

Selezione interna opere Concorso Arcidiocesi
“Se ognuno fa qualcosa, allora si può fare molto» classe 2E

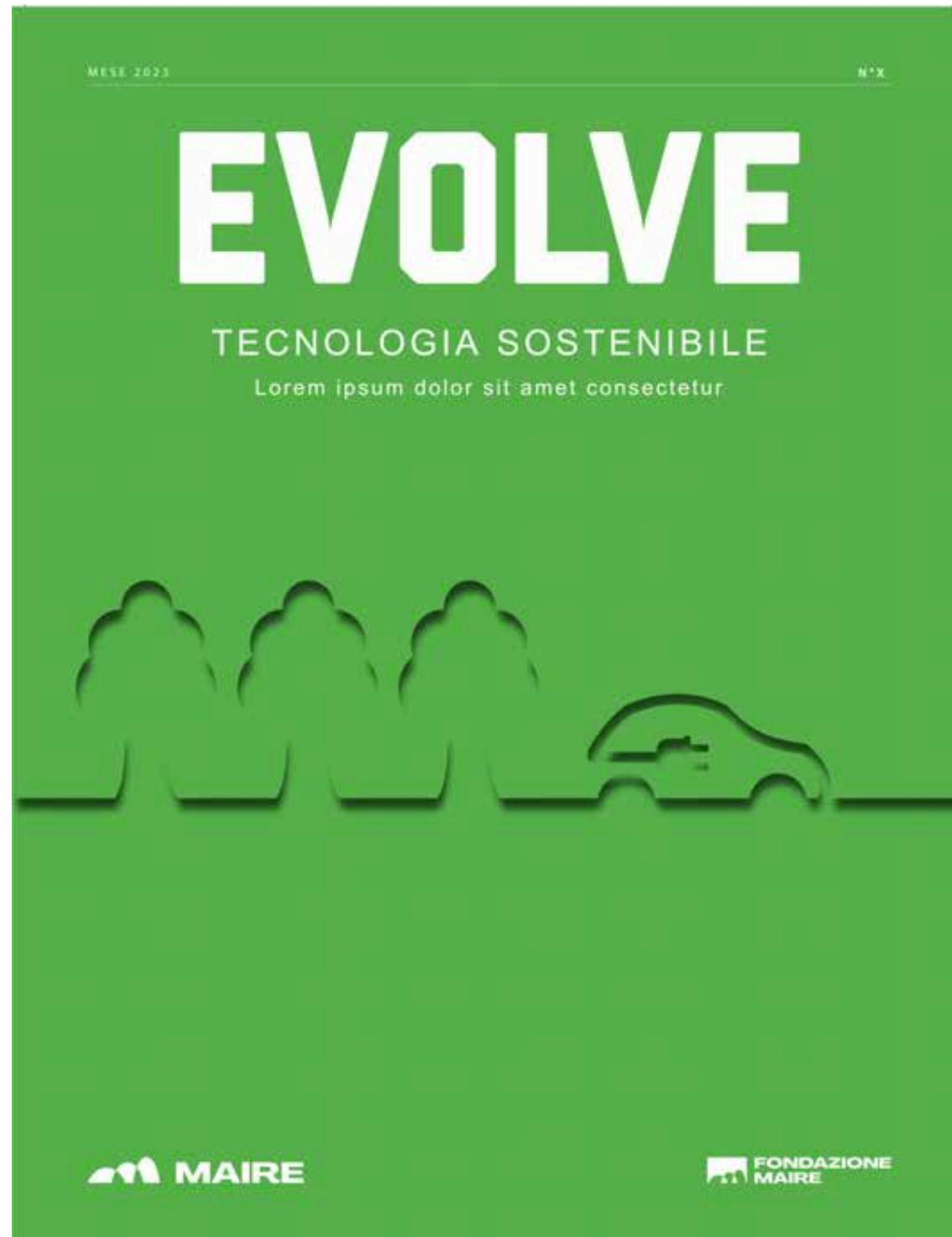


Referente Prof.ssa Percolla G. classe 2E

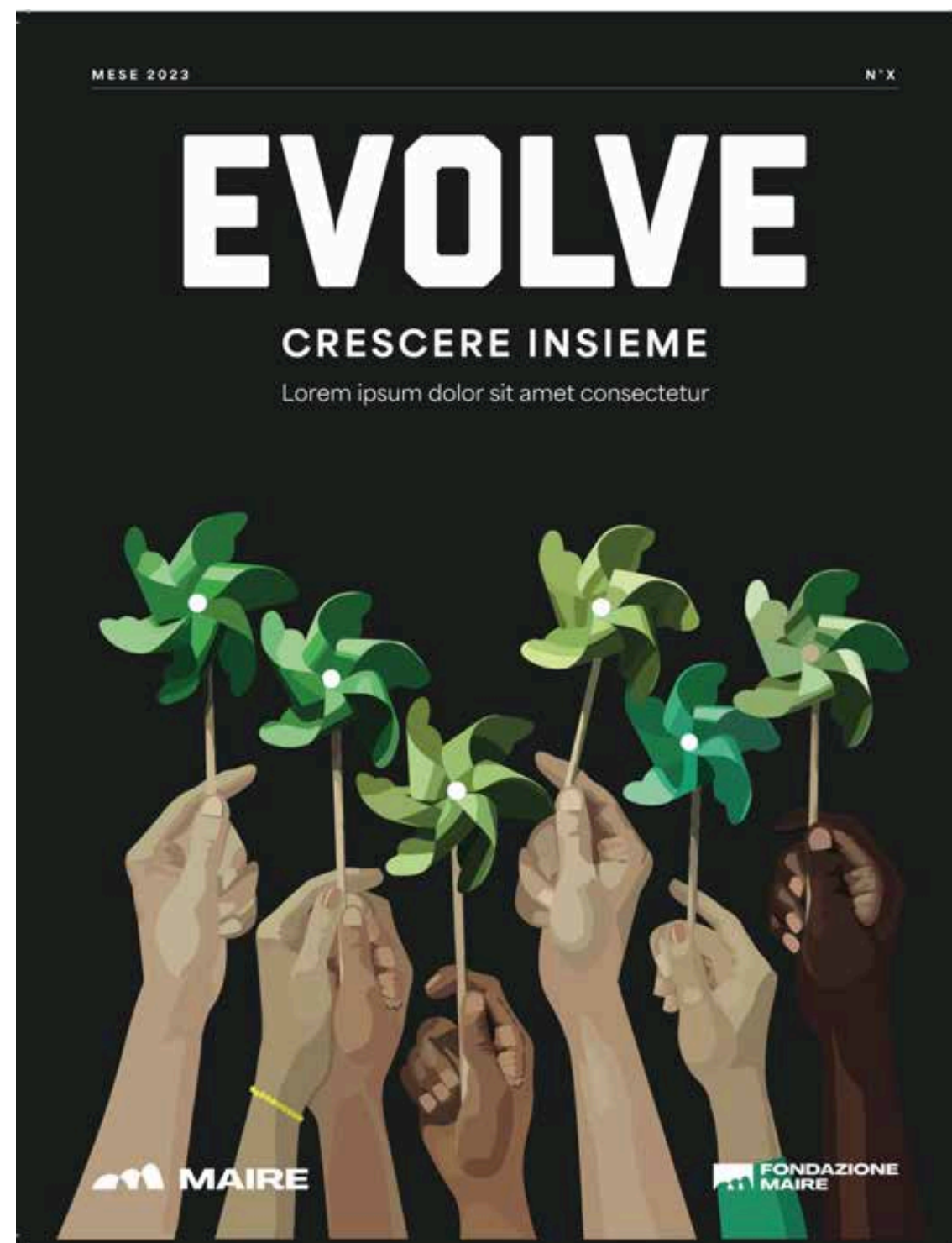


CONCORSO EVOLVEART

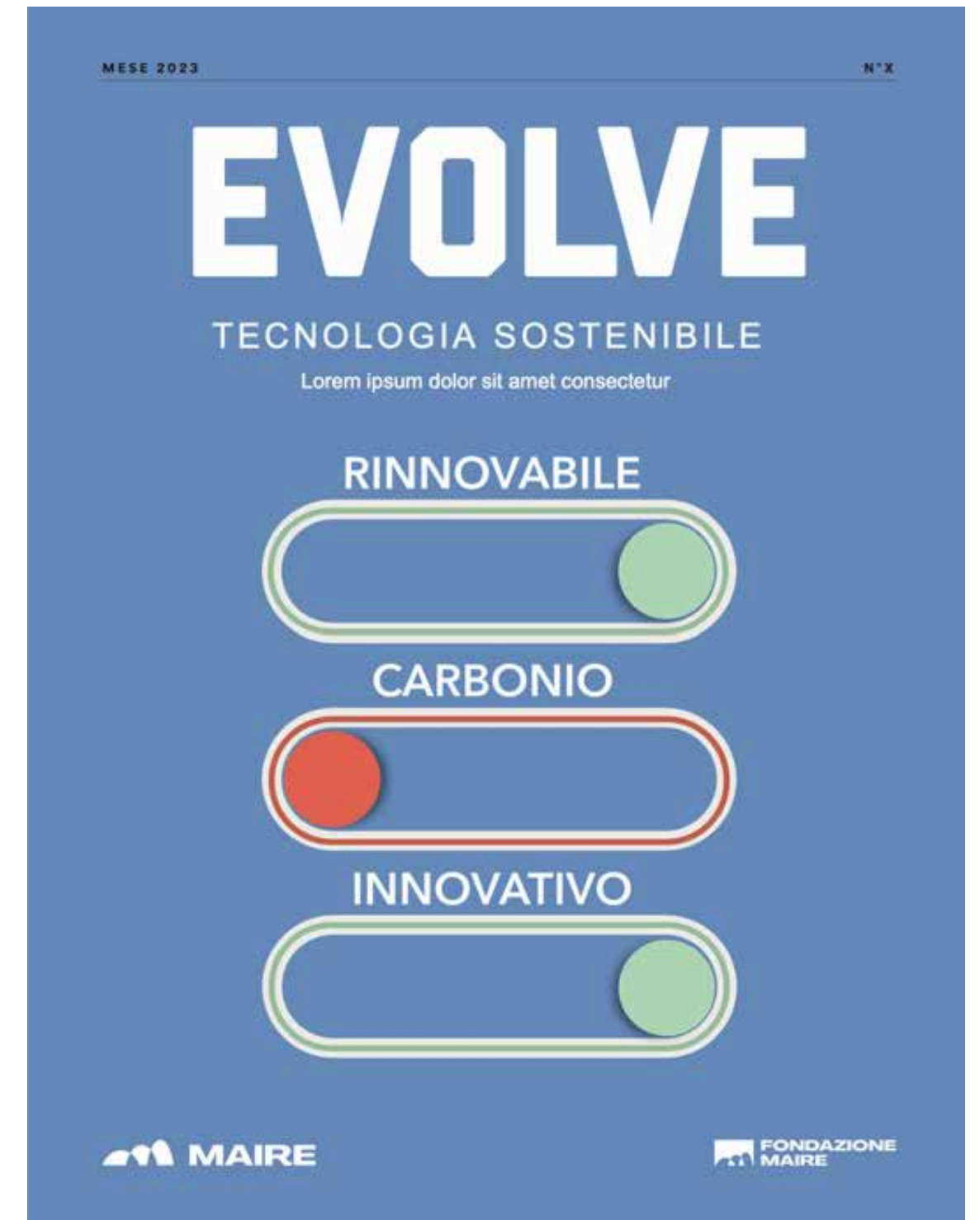
classe 40 referenti Prof.sse Coniglione L. – Valerio M.P.



Tecnologia sostenibile



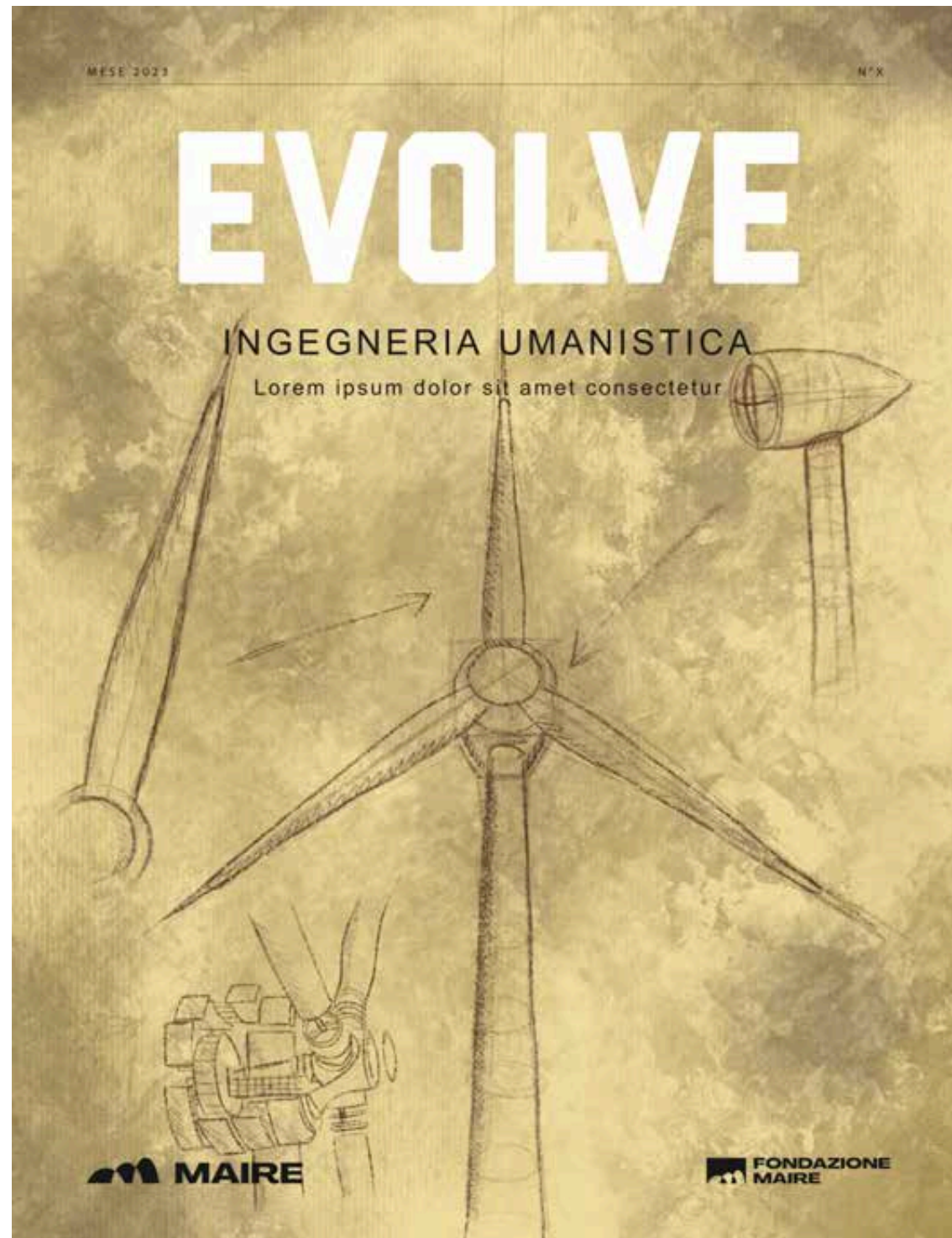
Crescere insieme



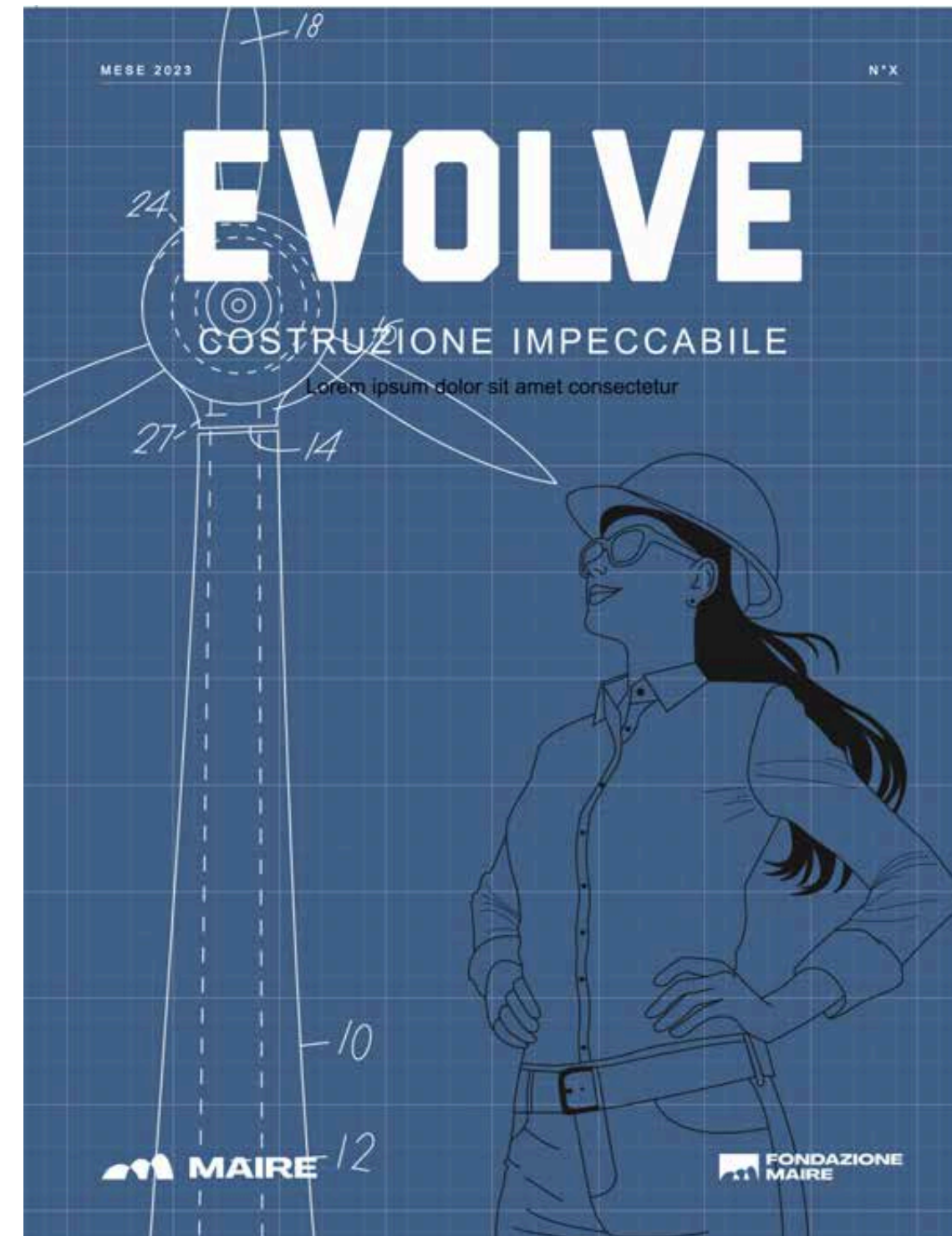
Tecnologia sostenibile

CONCORSO EVOLVEART

classe 4O referenti Prof.sse Coniglione L. – Valerio M.P.



Ingegneria umanistica

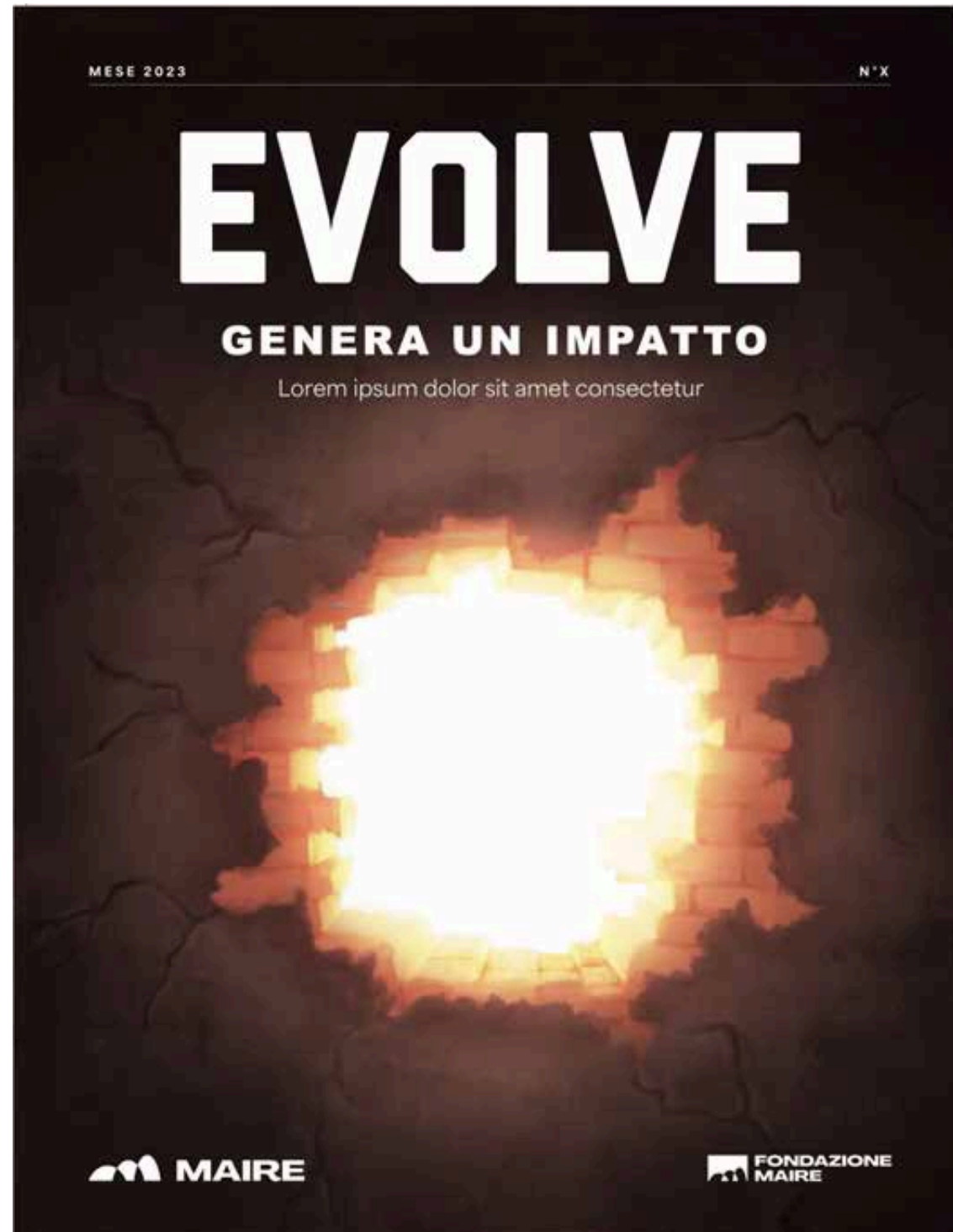


Costruzione impeccabile

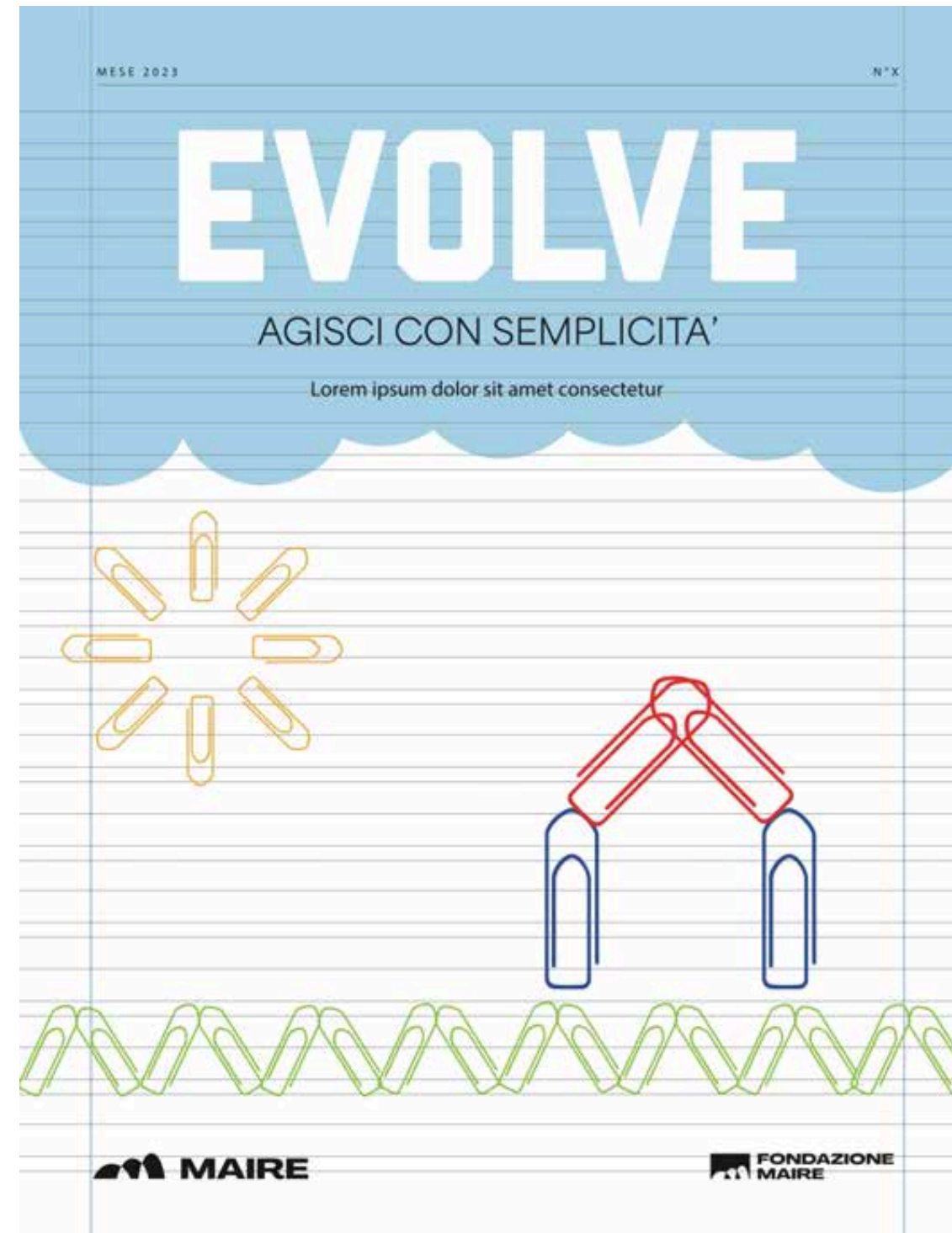
CONCORSO EVOLVEART

Referenti Prof.sse Coniglione L. , Valerio M.P.
classe V O

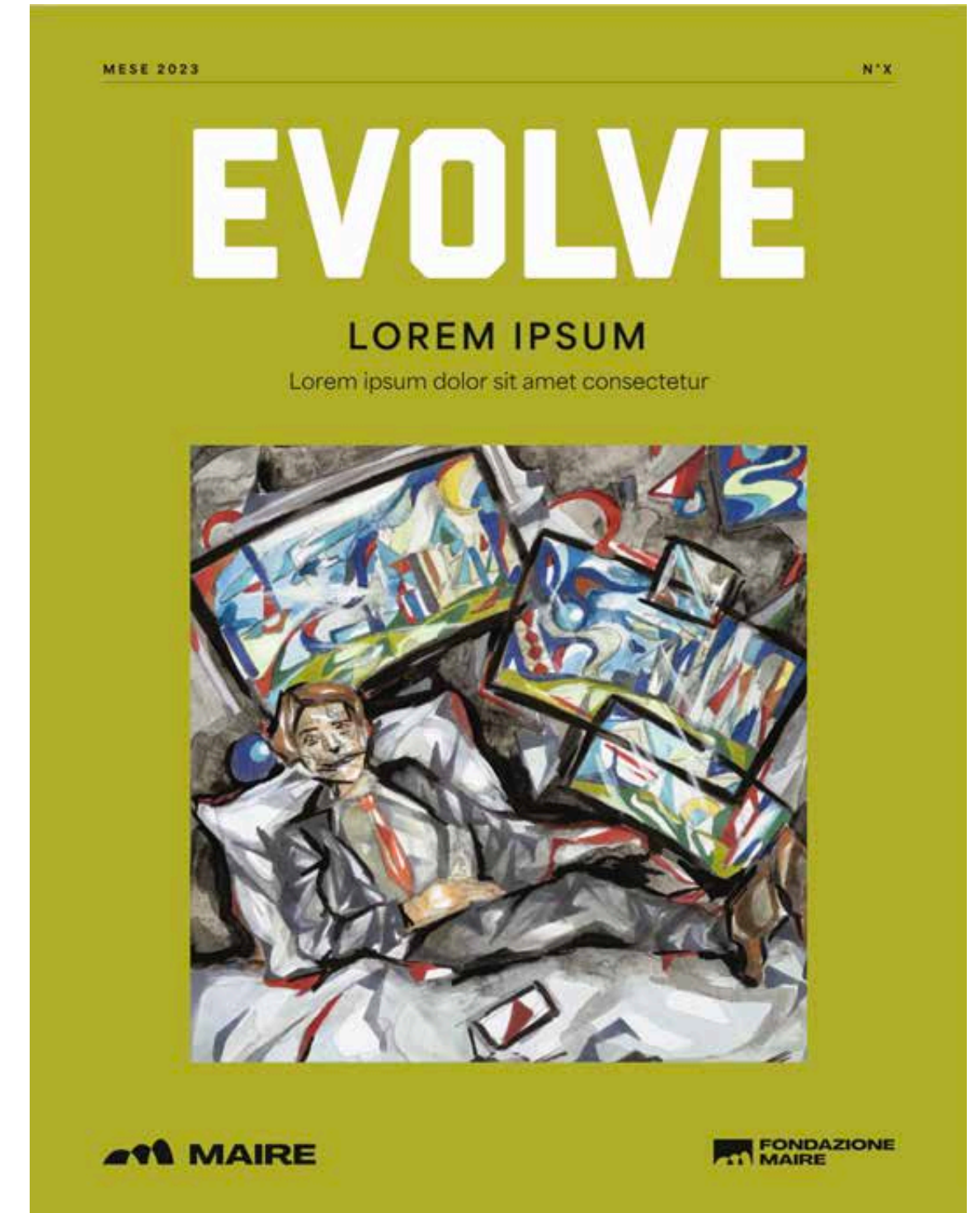
Prof. Cantarella M.
classe V A



Genera un impatto



Agisci con semplicità



Ispira l'innovazione

MOSTRA CONCORSO V BIENNALE - RENALIART



*“IL SOGNO”- “Il sogno è l’infinita ombra del Vero” Giovanni Pascoli
Alexander, da Poemi conviviali.*

MOSTRA CONCORSO V BIENNALE - RENALIART



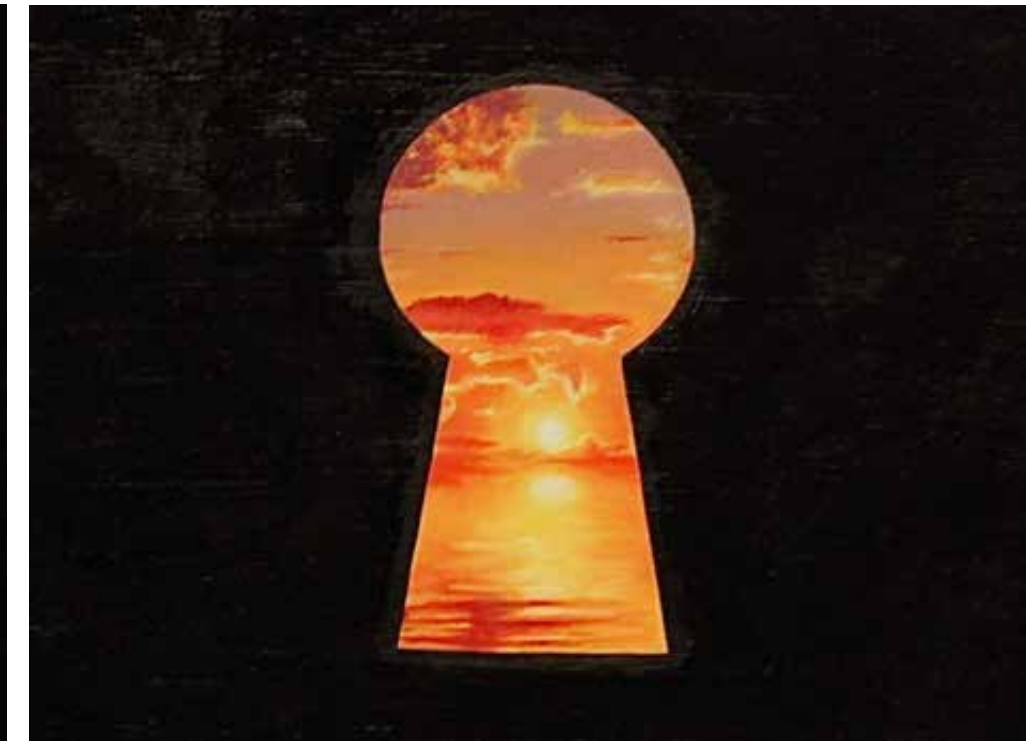
“IL SOGNO”- “Il sogno è l’infinita ombra del Vero” Giovanni Pascoli
Alexander, da Poemi conviviali

Concorso V Biennale dei Licei Artistici – Selezione interna



SOGNO INFINITO ARTI FIGURATIVE Allieva Maria Rosa Mazzeo 5A referente Prof. M. Cantarella

Concorso V Biennale dei Licei Artistici – Selezione interna



CHIAVE DIMENSIONALE ARTI FIGURATIVE

Allievo Marco Scuderi 5B referente Prof. M. Blanco

Concorso V Biennale dei Licei Artistici – Selezione interna



RIVELAZIONI ONIRICHE: ESPLORANDO IL SUBCONSCIO

ARTI FIGURATIVE Allieva Scuderi B. 5A referente Prof. M. Cantarella

Concorso V Biennale dei Licei Artistici – Comitato Tecnico Scientifico

Opere ammesse alla Mostra - Concorso



CHIAVE DIMENSIONALE Arti figurative

Marco Scuderi 5B referente Prof. M. Blanco



SOGNO INFINITO Arti figurative

Maria Rosa Mazzeo 5A referente Prof. M. Cantarella

Concorso Premio Carmelo Salanito XIX Edizione

“Il monito della coscienza mi comanda imperiosamente di condannare la guerra, perché ogni guerra spezza brutalmente ogni vita. Immensa è la virtù della pace.” (prof. C. Salanito, Civitavecchia, 1943).



“I colori della speranza nell’ormai distrutto”
Ellul S., Furneri A., Palazzolo S., Ricca A.
Classe 2I - Docente referente: Artuso S.



“Intreccio di impedita libertà”
Di Mauro A., Gulizia F., Lizzio G., Neri M.
Classe 2I - Docente referente: Artuso S.

Cerimonia di Premiazione classe 2I – terzo premio - referente prof.ssa Sissi Artuso

Concorso Premio Carmelo Salanitro XIX Edizione

“Il monito della coscienza mi comanda imperiosamente di condannare la guerra, perché ogni guerra spezza brutalmente ogni vita. Immensa è la virtù della pace.” (prof. C. Salanitro, Civitavecchia, 1943).



Cerimonia di Premiazione classe 2I – Terzo premio ex aequo



Classe 2I - Docente referente: Artuso S.

"I colori della speranza nell'ormai distrutto"
Ellul S., Furneri A., Palazzolo S., Ricca A.



Classe 2I - Docente referente: Artuso S.

"Intreccio di impedita libertà"
Di Mauro A., Gulizia F., Lizzio G., Neri M.

Selezione interna opere: 4^a Edizione Premio Artistico Letterario
”Manuela Corrao – NON SMETTERE MAI DI SOGNARE” - “NEVER STOP DREAMING!”



Elaborati realizzati dagli alunni della 2H – 3B – 4O - 5O - 5P referenti: prof. sse Artuso S., Basso C., Coniglione L., Valerio M.P.

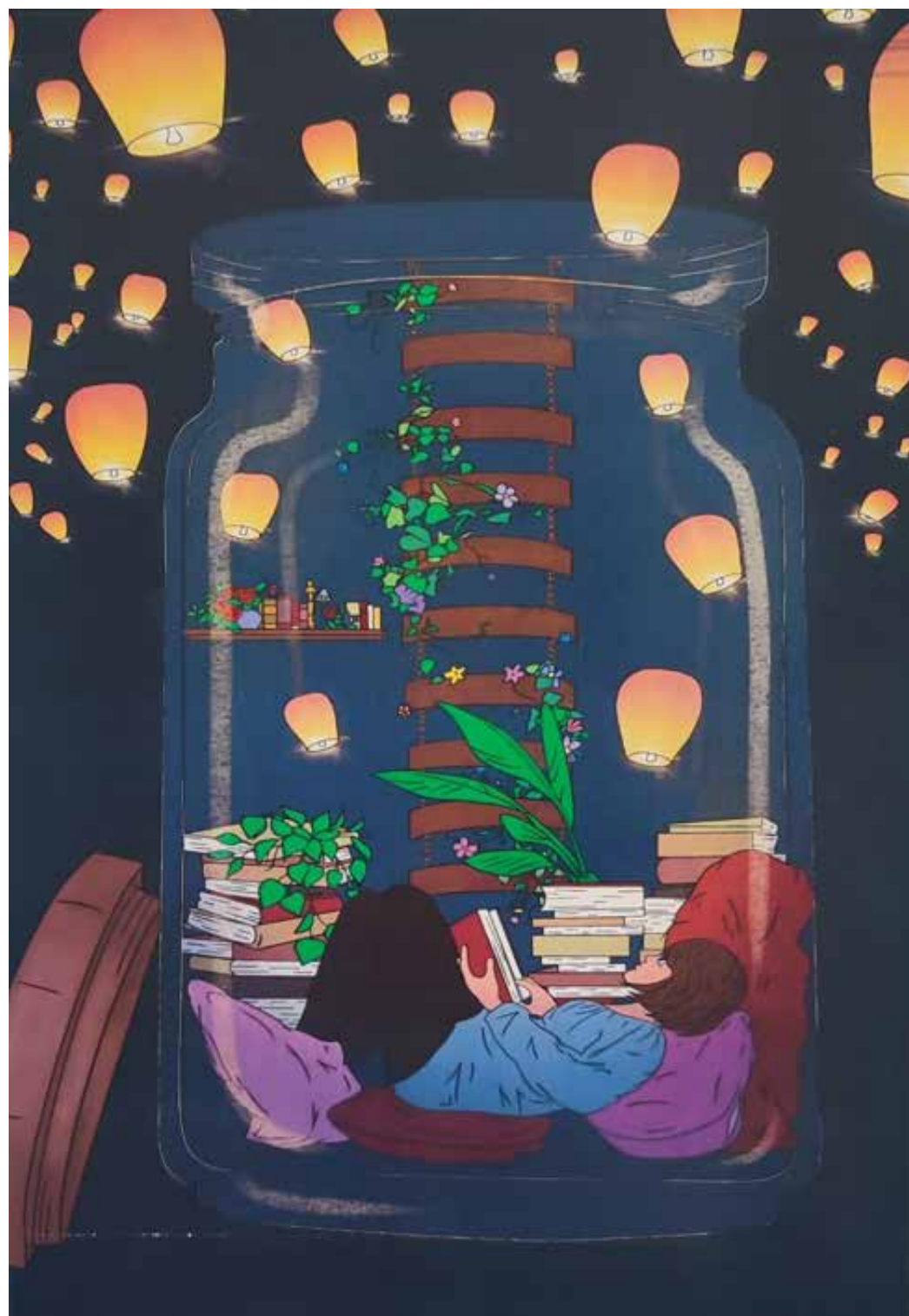
Cerimonia di premiazione 4^a Edizione Premio Artistico Letterario
"Manuela Corrao - NON SMETTERE MAI DI SOGNARE" - "NEVER STOP DREAMING!" "



Primo premio 4^a Edizione Premio Artistico Letterario

"Manuela Corrao - NON SMETTERE MAI DI SOGNARE" - "NEVER STOP DREAMING!"

Bonaccorso Sofia classe 4O – referenti prof.sse L. Coniglione e M.P. Valerio



"In volo con i tuoi sogni"



"Per la specificità del linguaggio del medium adottato e per l'efficacia comunicativa espressa attraverso un'illustrazione digitale a colori, l'opera risulta pienamente aderente alla tematica suggerita dal concorso. Una ragazza raffigurata all'interno di un barattolo di vetro, dove è racchiuso idealmente tutto il suo mondo. Adesso è pronta a realizzare le proprie aspirazioni; come lanterne i sogni si librano in aria dirigendosi verso mete lontane. Chiaro il messaggio che l'opera intende evocare".

Secondo posto 4^a Edizione Premio Artistico Letterario

“Manuela Corrao - NON SMETTERE MAI DI SOGNARE” - “NEVER STOP DREAMING!”

Colajanni G. e Laudani M. classe 2H – referente prof.ssa Artuso Sissi



“Sguardo al Possibile”



Per la piena pertinenza alla traccia suggerita dal concorso e per l'applicazione corretta della rappresentazione plastico volumetrica. Originale la capacità comunicativa; uno sguardo rivolto alla bellezza, credendo fortemente che "con il cuore pieno di sogni il viaggio possa continuare e divenire realtà". L'opera artistica è ispirata dalle parole di Emily Dickinson: "lo vivo nella possibilità...la mia vita è questa: allargare le mie piccole mani per accogliervi il Paradiso".



Concorso interno «**Ri-cominciamo a scrivere!**»

Elaborati presentati: classi 1H-1I-3B-3G-3Q-3R-4B-4G-4Q

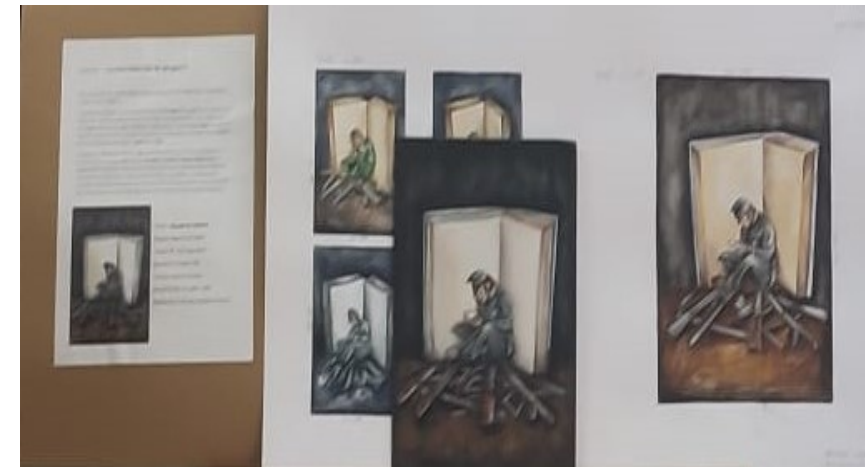
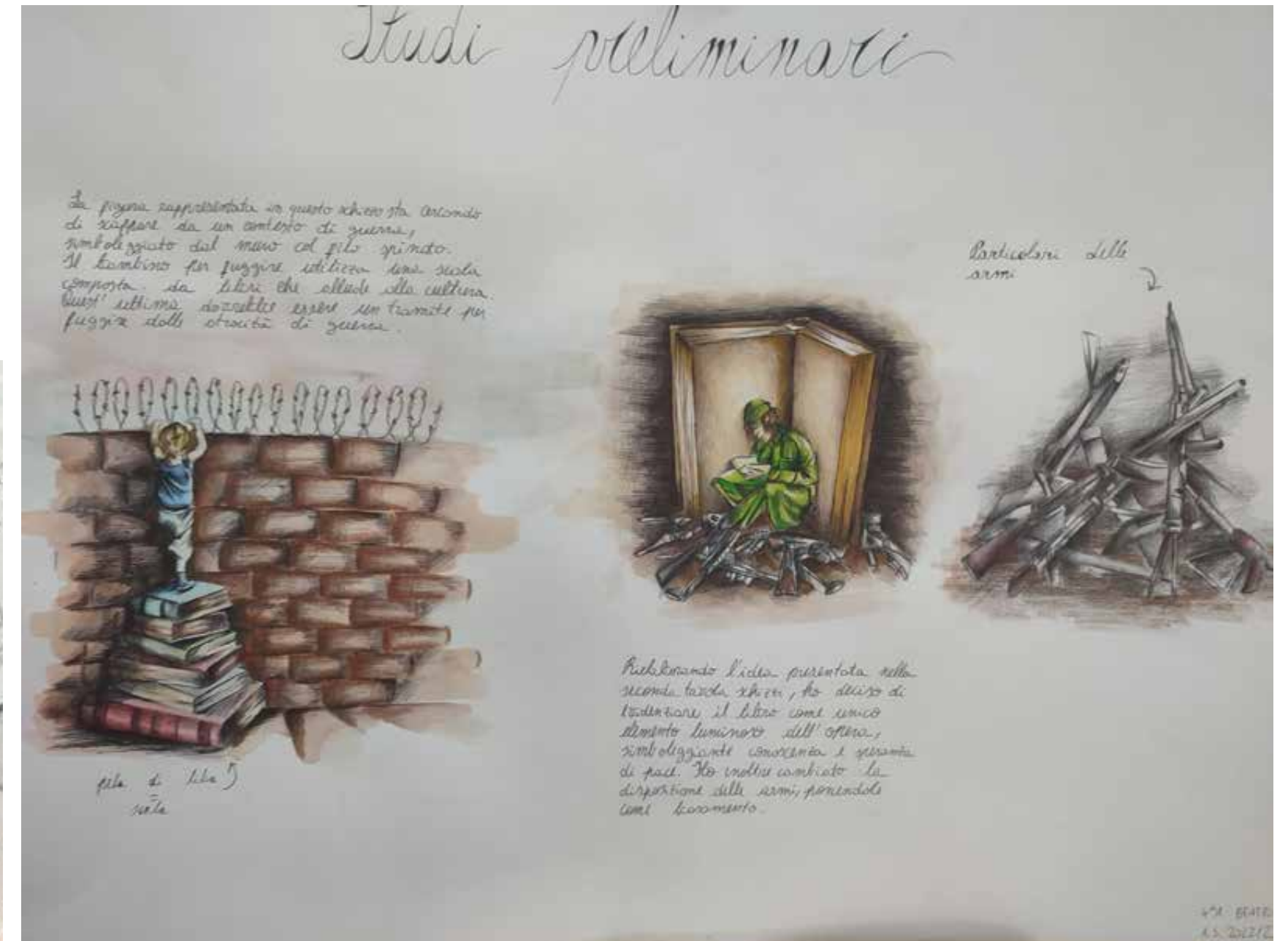


Categoria primo biennio
Elaborato prescelto dell' allieva ***Caterina Longo***
classe 1I «Forse una vita», coordinatore Prof.ssa Faro

Categoria secondo biennio
Elaborato prescelto dell' allieva ***Angelica Liardo***
classe 3Q «Amori privati», coordinatore Prof.ssa Audino

Concorso «La Scuola italiana dice No alla guerra»

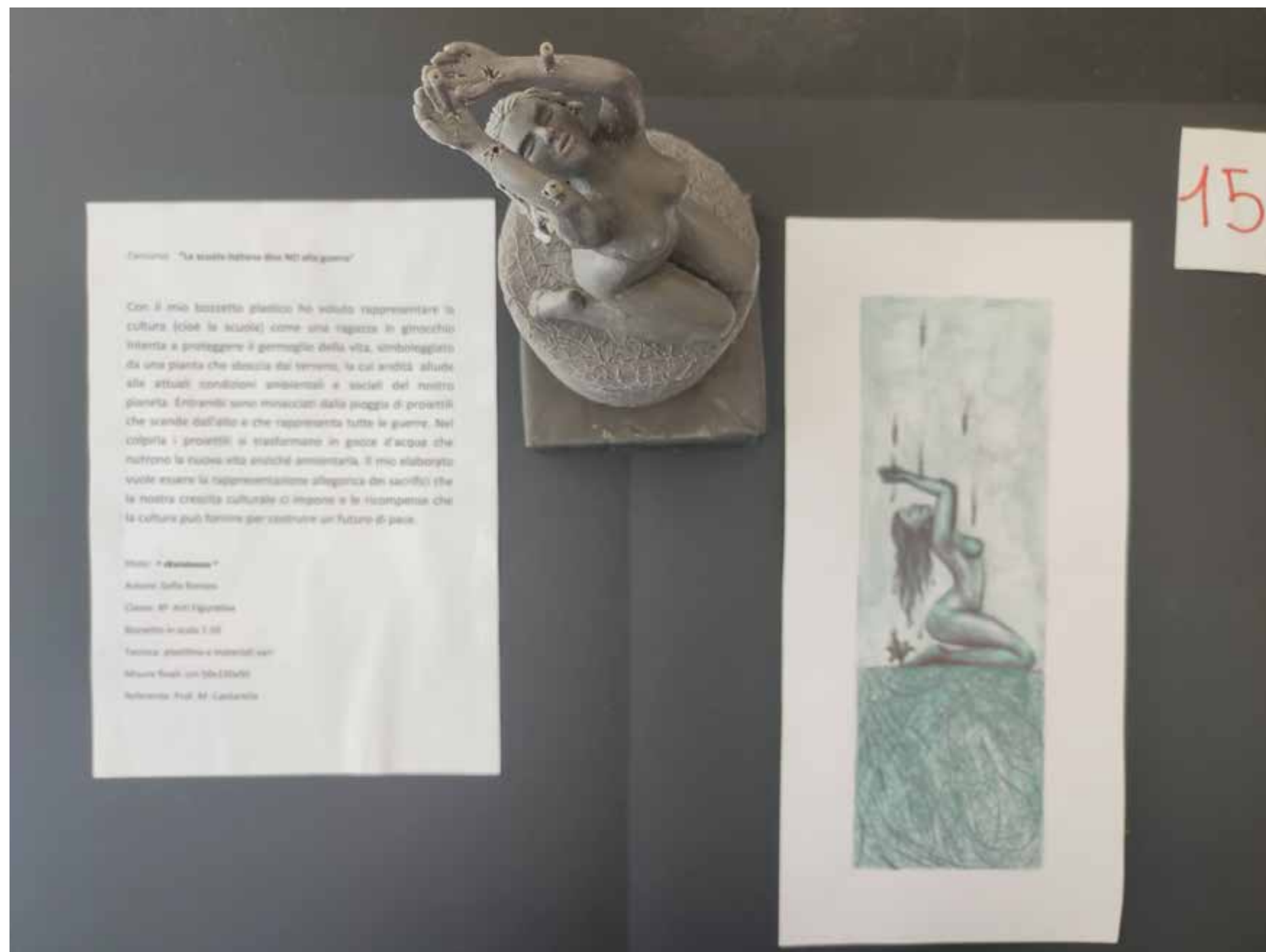
Elaborati premiati – Bozzetti Categoria Pittorico Arti Figurative



Premio assegnato all'allieva Beatrice Scuderi, opera «A'rmati di cultura» classe 4A referente Prof.ssa L. Fiorito

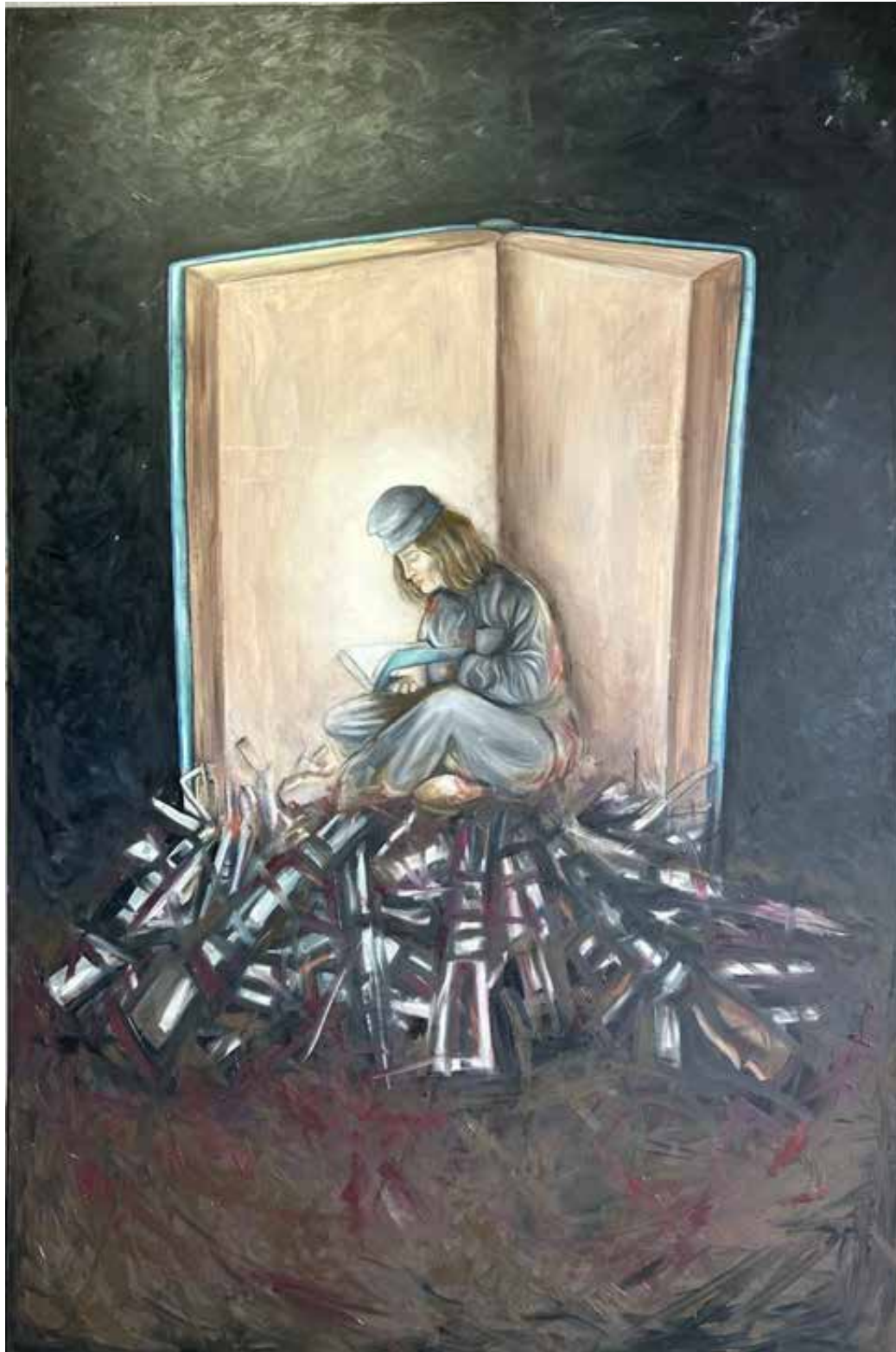
Concorso «La Scuola italiana dice No alla guerra»

Elaborati premiati – Bozzetti Categoria Plastico Arti Figurative



Premio assegnato all'allieva Sofia Romeo, opera «r Esistenza» classe 4A referente Prof. Mario Cantarella

Concorso «La Scuola italiana dice No alla guerra»



Tela realizzata dall'allieva Beatrice Scuderi, opera «A'rmati di cultura» classe 5A - referente Prof.ssa L. Fiorito

Concorso «La Scuola italiana dice No alla guerra»



Scultura realizzata dall'allieva Sofia Romeo, opera «r Esistenza» classe 5A - referente Prof. Mario Cantarella