

DONNE TRA CIELO E TERRA

CALENDARIO LEZIONI/ PROVA

ORARIO LEZIONI EXTRACURRICULARI PER 10 INCONTRI DI 3 ORE CIASCUNO, DALLE 15.00 ALLE 18.00

SETTEMBRE/OTTOBRE		
Gior	Orario	Argomento
1°	15/18	Presentazione del progetto e Circle Time sulla percezione della figura della donna nell'Arte. Individuazione dei gruppi sull'accezione della Donna in Dante, Petrarca e Boccaccio sulla base delle tendenze di pensiero degli allievi/e
2°	15/18	La Donna nello Dolce Stil Novo, la metrica e la poetica nel Medioevo. DANTE ALIGHIERI spiegazione in lettura. Inferno, Purgatorio, Paradiso. Beatrice Esercizi di respirazione e lettura diaframmatica. Esercizi di biomeccanica teatrale
3°	15/18	DANTE ALIGHIERI. "Rime" e "Sonetti". Lettura in metrica, individuale e in coro Esercizi di respirazione diaframmatica, voce in testa, in gola, in torace.
4°	15/18	DANTE ALIGHIERI. "La Divina Commedia". Esercitazione corale Movimenti scenici. La Biomeccanica dell'attore. Il Coro Greco
5°	15/18	PETRARCA. "Il Canzoniere". Laura Esercitazione in lettura individuale e corale. Il lavoro su se stessi, biomeccanica dell'individuo. Esecuzione del testo
6°	15/18	BOCCACCIO. "Amorosa visione" Esercitazione individuale e corale. Fiammetta La visione della scena. Biomeccanica, esercizi. Esecuzione del testo
7°	15/18	Lavoro di compagnia con letture individuali e corali del testo completo. La dinamica del coro greco. Coro e corifei. Educazione all'ascolto ed emissione del suono della voce. Il controllo diaframmatico. Esecuzione del testo
8°	15/18	Esecuzione del testo in scena. Percezione unisona e controllo dell'emissione sonora.
9°	15/18	Esecuzione del testo in scena. Gestione del gesto e della voce.
10°	15/18	Preparazione e messa in scena del testo.