

# Donne tra Cielo e Terra

La “Donna” fonte inesauribile del tormento dell’ uomo. Traccia indelebile dell’essenza della vita, in ciascuna delle nostre esistenze. Sorgente di sogni e di bel scrivere.

Chi ha, ha avuto o avrà mai la certezza di dare un volto chiaro, preciso alla costruzione mentale o romantica di questa figura così presente nella vita di tutti noi? Quali sono le parole più adatte per colorare il pensiero che ciascun uomo crea quando parla o, più intimamente, pensa ad una donna? Così nasce un breve excursus che si muove tra lo Stil Novo e il Romanticismo e, attraverso lo studio della poesia e del pensiero di Dante, Petrarca, Boccaccio giunge fino alla “canzone libera” di Leopardi con “A Silvia”. L’amore provato verso una Donna si fa forma e la Parola diventa ora Canto, ora Sonetto. In un turbinio di emozioni il poeta vola, tra Cielo e Terra per accostarsi alla Donna amata, tra pentimento ed espiazione, sublimazione e speranza.

Donne tra Cielo e Terra è un percorso didattico in cui le alunne e gli alunni delle classi accedenti al progetto, attraverso la lettura creativa, l’uso di tecniche teatrali e lo studio della Parola, tra metrica e musica si sperimentano nella “Mise en èspace” di alcuni brani letti singolarmente, in gruppo o in coro, accompagnati da altri allievi che studiano strumento musicale. La lettura scenica consente loro di sviluppare proprietà di ascolto e lettura che, in generale, inducono all’acquisizione di competenze linguistiche spendibili nello studio delle discipline classiche, così come nel quotidiano.

Il possesso di queste proprietà sviluppa, sin da subito, una maggiore padronanza del linguaggio e incrementa il grado di autostima degli allievi. L’approccio, poi, alla ortoepia, alla dizione, alla fonetica della Lingua Italiana, la Semantica della parola, la sua corretta articolazione, sono tutti elementi che, contribuiscono, significativamente, a fornire i giusti stimoli per l’approfondimento degli studi letterarie filosofici.

Con ciò si è voluto fornire, agli allievi del laboratorio, una serie di strumenti facilitatori che consentiranno di proseguire questo cammino affinando le loro abilità durante il percorso di studi secondari.

Prof. Aldo Toscano