



Liceo Artistico Statale “M. M. Lazzaro” - Catania

Via Generale Ameglio 15

95123 Catania

Tel. 0956136410

e-mail pec: ctsd02000e@pec.istruzione.it- e-mail:

ctsd02000e@istruzione.it

Cod. Fiscale: 80008150874 Codice Univoco: UFVNQT

Documento Unico di Dipartimento

Dipartimento L – Linguistico (AB24)

Coordinatore: Carlo Guarrera

A. S. 2026-2027

Documento Unico di Dipartimento
Dipartimento L – Linguistico (AB24)
Coordinatore: Carlo Guarrera
A. S. 2026-2027

Il dipartimento di lingua e cultura inglese è costituito dai seguenti docenti: Catalano Irene, Faro Teresa, Giacobbe Leonardo A., Guarrera Carlo, Milceri Bausoto Margherita, Porcello Nicoletta, Strano Lucia.

Coordina il dipartimento il Prof. Carlo Guarrera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il Dipartimento di Lingua inglese, pur riconoscendo la pari importanza di tutte le competenze chiave e la loro interconnessione e sovrapposizione, individua come punti di riferimento fondamentali per la propria programmazione le prime due e l'ultima:

- **competenza alfabetica funzionale** (capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali ovvero capacità di comunicare e relazionarsi);
- **competenza multilinguistica** (capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare);
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** (la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali).

Programmazione modulare di dipartimento

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Durante il percorso liceale lo studente acquisirà capacità:

- di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico;
- di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;
- di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- di realizzare, gradualmente, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la rielaborazione orale di contenuti di discipline non linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<p>Nel primo biennio si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A1 avvio al livello A2,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impostare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali. - Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale. - Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico. - Reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli e rispondendo a domande sia scritte che orali. - Reperire informazioni da brevi brani orali. - Riferire in modo elementare, ma corretto, un brano. - Pronunciare in modo corretto lessico e fraseologia appresi, leggere un brano/dialogo con la corretta pronuncia. - Interagire in semplici conversazioni relativamente a argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni), rispettando turni e tempi degli altri. - Produrre brevi brani scritti (brevi lettere informali, descrizioni, rielaborazione di lavori svolti in classe quali conversazioni, interviste). - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.).
---	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<p>Nella classe terza e quarta si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A2 avvio al livello B1.</p> <p>Gli studenti dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi; - confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura inglese e quelle di altre aree linguistiche; - elaborare brevi componimenti di argomento artistico e storico-letterario; - consolidare e approfondire le strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici funzionalmente all'introduzione di nuovi argomenti, con particolare attenzione ai tempi verbali, allo studio comparativo dei vari tempi e al loro utilizzo in contesto comunicativo.
---	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE IN TERMINI DI COMPETENZE E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO	<p>Gli studenti dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico e storico-letterario; - produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale; - produrre testi scritti diversificati per temi; - analizzare e collocare nel contesto storico-culturale opere d'arte di autori appartenenti alle culture di lingua inglese.
--	---

Argomenti

Qui di seguito si riportano, suddivisi per periodi scolastici, gli argomenti e/o moduli da sviluppare. Per ogni periodo vengono indicati, nella colonna di sinistra, gli argomenti che saranno trattati parallelamente in tutte le sezioni; nella colonna di destra gli argomenti individuati dai docenti del Dipartimento come indispensabili per ottenere la sufficienza nella disciplina. La sezione di argomenti comuni potrà essere utilizzata per eventuali verifiche per classi parallele. Per gli argomenti trattati in autonomia, pari a circa il 25% delle ore previste, si rimanda alle programmazioni di ogni singolo docente.

CLASSI PRIME

Periodo	Argomenti – moduli Sezione comune	Saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza
Settembre Ottobre	<p><i>Starter Unit: Welcome</i></p> <p><u>Grammar</u>: be present simple, imperatives, can, subject and object pronouns, demonstratives.</p> <p><u>Functions</u>: personal information, classroom language.</p> <p><u>Vocabulary</u>: countries and nationalities, classroom objects, prepositions of place, numbers, days and dates, time.</p> <p><i>Unit 1: My things</i></p> <p><u>Grammar</u>: have got, there is/are, plural nouns, possessive's, possessive adjectives, a/an, the; some/any.</p> <p><u>Functions</u>: describing objects; talking about possession.</p> <p><u>Vocabulary</u>: everyday objects, adjectives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Personal information using be present simple, can, subject and object pronouns, demonstratives. - Talking about possession using have got, there is/are, plural nouns, possessive's, possessive adjectives, a/an, the; some/any.

Periodo	Argomenti – moduli Sezione comune	Saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza
Novembre Dicembre	<p><i>Unit 2: Having a good time</i></p> <p><u>Grammar</u>: present simple, adverbs of frequency, like + ing, prepositions of time.</p> <p><u>Functions</u>: talking about hobbies and free time activities; talking about likes and dislikes.</p> <p><u>Vocabulary</u>: hobbies and free time activities.</p>	- Talking about hobbies and free time activities using present simple, adverbs of frequency, like + -ing, prepositions of time.
Gennaio Febbraio	<p><i>Unit 3: Spending money</i></p> <p><u>Grammar</u>: present continuous, present simple versus present continuous, verbs of perception and state verbs.</p> <p><u>Functions</u>: buying things.</p> <p><u>Vocabulary</u>: money and prices, shops, clothes.</p> <p><i>Unit 4: We are what we eat</i></p> <p><u>Grammar</u>: countable/uncountable nouns, quantifiers.</p> <p><u>Functions</u>: talking about food, ordering food.</p> <p><u>Vocabulary</u>: food and drink, adjectives to talk about food.</p>	<p>- Buying things using present continuous, present simple versus present continuous.</p> <p>- Talking about food, ordering food using countable/uncountable nouns, quantifiers.</p>
Marzo Aprile	<p><i>Unit 5: All in the family</i></p> <p><u>Grammar</u>: possessive adjectives and pronouns, whose and possessive's, infinitive of purpose, past simple be.</p> <p><u>Functions</u>: asking for permission; talking about family.</p> <p><u>Vocabulary</u>: family members, feelings.</p>	- Asking for permission; talking about family using possessive pronouns, past simple be.
Maggio Giugno	<p><i>Unit 6: No place like home</i></p> <p><u>Grammar</u>: past simple-regular verbs, modifiers: quite, very, really.</p> <p><u>Functions</u>: talking about past events (1).</p> <p><u>Vocabulary</u>: parts of the house, furniture, -ed/-ing adjectives.</p>	- Talking about past events using past simple - regular verbs.

CLASSI SECONDE

Periodo	Argomenti – moduli Sezione comune	Saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza
Settembre Ottobre	<p>Revisione degli argomenti principali trattati al I anno</p> <p><i>Unit 7: Friends forever</i></p> <p><u>Grammar</u>: past simple (irregular verbs).</p> <p><u>Functions</u>: talking about past events (2).</p> <p><u>Vocabulary</u>: personality description; friends and friendship; past time expressions.</p>	- Talking about past events using past simple (irregular verbs).
Novembre Dicembre	<p><i>Unit 8: Wild and wonderful</i></p> <p><u>Grammar</u>: comparative adjectives; <i>can</i> (ability); superlative adjectives.</p> <p><u>Functions</u>: talking about ability; making comparisons; talking about the weather.</p> <p><u>Vocabulary</u>: animals; geographical features; the weather.</p>	- Making comparisons using comparative and superlative adjectives.
Gennaio Febbraio	<p><i>Unit 9: Out and about</i></p> <p><u>Grammar</u>: be going to (intentions); present continuous (arrangements), adverbs of manner.</p> <p><u>Functions</u>: inviting and making arrangements.</p> <p><u>Vocabulary</u>: places in town, things in town.</p> <p><i>Unit 10: Our bodies</i></p> <p><u>Grammar</u>: <i>will/won't</i> (future predictions); first conditional; time clauses with <i>when</i> and <i>as soon as</i>.</p> <p><u>Functions</u>: making predictions.</p> <p><u>Vocabulary</u>: parts of the body; health problems.</p>	<p>- Inviting and making arrangements using be going to (intentions); present continuous (arrangements)</p> <p>- Making predictions using <i>will/won't</i> (future predictions); first conditional.</p>
Marzo Aprile	<p><i>Unit 11: Travel the world</i></p> <p><u>Grammar</u>: present perfect simple; present perfect with <i>ever/never</i>; <i>been to</i> vs <i>gone to</i>.</p> <p><u>Functions</u>: talking about life experiences.</p> <p><u>Vocabulary</u>: transport and travel.</p>	- Talking about life experiences using present perfect simple.
Maggio Giugno	<p><i>Unit 12: Incredible people</i></p> <p><u>Grammar</u>: present perfect with <i>already</i>, <i>yet</i>, <i>just</i>, <i>for</i> and <i>since</i>; present perfect vs past simple.</p> <p><u>Functions</u>: reacting to news.</p> <p><u>Vocabulary</u>: people and personality; positive qualities.</p>	- Reacting to news; using present perfect.

CLASSI TERZE

Periodo	Argomenti – moduli Sezione comune	Saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza
Settembre Ottobre	<p>Revisione delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche trattate al biennio</p> <p><u>Grammar:</u></p> <p>Past continuous; past simple vs past continuous</p> <p><u>History and culture:</u></p> <p>From the arrival of the Celts to the Norman Conquest</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole essenziali studiate nel biennio. - Regole essenziali riguardanti i due tempi passati. - Principali avvenimenti storici trattati nel capitolo "From the arrival of the Celts to the Norman Conquest".
Novembre Dicembre	<p><u>History and culture:</u></p> <p>From the Norman kings to the Tudor dynasty</p> <p><u>Literature:</u></p> <p>The origins of English literature</p> <p>Middle English</p> <p>Geoffrey Chaucer - <i>The Canterbury Tales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali avvenimenti storici e culturali trattati nel capitolo "From the Norman kings to the Tudor dynasty". - Elementi essenziali relativi all'origine e all'evoluzione della lingua inglese. - Geoffrey Chaucer: cenni sull'autore e sulla sua opera principale.
Gennaio Febbraio	<p><u>Grammar:</u></p> <p>Second conditional</p> <p><u>Art:</u></p> <p>Canterbury Cathedral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole essenziali riguardanti la frase ipotetica di secondo tipo. - Descrizione degli elementi più significativi della Canterbury Cathedral.
Marzo Aprile	<p><u>Grammar:</u></p> <p>The passive</p> <p><u>History and culture:</u></p> <p>The Renaissance: the Tudors.</p> <p><u>Art:</u></p> <p>The Armada Portrait</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tempi passivi. - Principali avvenimenti storici relativi a The Renaissance. - Descrizione degli elementi più significativi di "The Armada Portrait".
Maggio Giugno	<p><u>Literature:</u></p> <p>The English Renaissance</p> <p>William Shakespeare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnets - Plays 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali avvenimenti culturali relativi a The Renaissance. - Nozioni di base su William Shakespeare e la sua produzione letteraria.

CLASSI QUARTE

Periodo	Argomenti – moduli Sezione comune	Saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza
Settembre Ottobre	<p>Revisione dei contenuti disciplinari svolti al III anno</p> <p><u>History and culture:</u></p> <p>From Civil War to Enlightenment: From the Civil War to a stable kingdom Social and economic conditions Science, philosophy and architecture Literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> - From the Civil War to a stable kingdom - Science, philosophy and architecture - Literature
Novembre Dicembre	<p><u>Literature:</u></p> <p>Daniel Defoe: themes and works <i>Robinson Crusoe</i></p> <p><u>Art:</u></p> <p>Portrait painting in the 18th century: Joshua Reynolds</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni su Daniel Defoe e <i>Robinson Crusoe</i> - Cenni su Portrait Painting in the 18th century e Joshua Reynolds
Gennaio Febbraio	<p><u>History and culture:</u></p> <p>The Romantic Age From the Napoleonic wars to reform Consequences of the Industrial Revolution Painting Literature</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age - From the Napoleonic wars to reform - Consequences of the Industrial Revolution
Marzo Aprile	<p><u>Art:</u></p> <p>John Constable Joseph Turner</p>	<ul style="list-style-type: none"> - John Constable - Joseph Turner
Maggio Giugno	<p><u>History and literature:</u></p> <p>The Victorian Age The Queen and the Empire An age of reforms</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age - The Queen and the Empire - An age of reforms

CLASSI QUINTE

Periodo	Argomenti – moduli Sezione comune	Saperi minimi e irrinunciabili per la sufficienza
Settembre Ottobre	Revision: The Victorian Age. History and society <u>Culture and Literature:</u> The Victorian Age Art and science Literature <u>Art:</u> The Pre-Raphaelite Brotherhood	- The Victorian Age: arts and culture. - The Pre-Raphaelite Brotherhood
Novembre Dicembre	<u>Literature:</u> Oscar Wilde: themes and works <i>The Picture of Dorian Gray</i> <u>History:</u> The Age of Modernism From the beginning of the century to World War II	- Cenni su Oscar Wilde e <i>The picture of Dorian Gray</i> . - The Age of Modernism – History: From the beginning of the century to World War II.
Gennaio Febbraio	<u>Culture and literature:</u> The Age of Modernism Psychology and philosophy Literature <u>Art:</u> Art in the Age of Modernism Paul Nash	- The Age of Modernism: Arts and culture - Cenni su Paul Nash.
Marzo Aprile	<u>Literature:</u> One of the great writers of the Age of Modernism. <u>History:</u> The twentieth century The post-war years Towards the 21 st century	- One of the great writers of the Age of Modernism. - The twentieth century - History.
Maggio Giugno	<u>Culture and literature:</u> The twentieth century Philosophy and painting Literature <u>Art:</u> Realism - Edward Hopper One of the great artists of the twentieth century.	- The twentieth century - Arts and culture - Realism - Edward Hopper. - One of the great artists of the twentieth century.

Moduli di Educazione civica

I anno: Healthy and unhealthy food. Abitudini alimentari in Gran Bretagna

II anno: Climate change. Conseguenze del cambiamento climatico

III anno: Magna Carta Libertatum: le origini della democrazia in Gran Bretagna

IV anno: The Industrial Revolution. Problematiche e principali leggi di riforma nella Gran Bretagna nel XIX secolo

V anno: Alla luce delle nuove regole sull'esame di maturità e in attesa di ulteriori disposizioni del gruppo di lavoro di Ed. Civica, il Dipartimento individua come potenziale argomento da trattare, il suffragio universale e la parità di genere.

Valutazione

Per quanto riguarda le griglie di valutazione da utilizzare durante le verifiche scritte e orali, si fa riferimento all'allegato n. 1.

Per quanto attiene le modalità di verifica, saranno somministrate verifiche, in numero congruo, sia in forma scritta che orale.

Il Dipartimento Linguistico
1. Catalano Irene
2. Faro Teresa
3. Foschiani Viviana Elena
4. Giacobbe Leonardo A.
5. Guarrera Carlo
6. Milceri Bausoto Margherita
7. Strano Lucia

Allegato N. 1
Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" Catania
Griglia di valutazione delle verifiche scritte

Test Strutturato oggettivo

(Test costituito da un insieme di esercizi - *true/ false; multiple choice; matching; complete, cloze tests* - il cui punteggio è determinato dalla quantificazione delle difficoltà che lo studente deve affrontare e dal numero di quesiti.)

Punteggio (percentuale delle risposte esatte)	Voto
100%	10
90%	9
80%	8
70%	7
60%	6
50%	5
40%	4
30%	3
≤ 20%	2
Tutte le risposte errate/Nessuna risposta	1

Nel caso in cui il punteggio massimo della prova non fosse 100, il voto sarà attribuito con una proporzione.

Test non strutturato

Descrittori	Voto	Giudizio sintetico
Testi molto esaurienti. Molto approfondita e articolata la conoscenza dei contenuti con spunti personali e/o originali. Piena padronanza della morfosintassi e del lessico.	10	Excellent
Testi esaurienti. Precisa la conoscenza dei contenuti. Uso accurato della morfosintassi e del lessico	9	Very good
Testi completi e pertinenti. Sicura la conoscenza dei contenuti. Uso corretto della morfosintassi e del lessico, anche se con qualche imprecisione.	8	Quite good
Testi chiari. Appropriata la conoscenza dei contenuti. Uso complessivamente corretto della morfosintassi e del lessico, anche se con qualche incertezza grammaticale e lessicale.	7	Good
Testi essenziali. Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti. Uso accettabilmente corretto della morfosintassi e del lessico, con alcuni errori.	6	Pass/ Average
Testi parziali e/o imprecisi. Lacunosa la conoscenza dei contenuti. Vari errori morfosintattici e lessicali.	5	Weak
Testi carenti. Scarsa la conoscenza dei contenuti. Molti errori morfosintattici e lessicali, anche gravi.	4	Poor
Testi frammentari o gravemente incompleti. Scarsissima la conoscenza dei contenuti, della morfosintassi e del lessico.	3	Very poor
Compito non svolto.	2 -1	

Le due diverse tipologie di prove possono essere integrate nella stessa verifica poiché offrono diverse modalità di testare le abilità linguistiche di uno studente e vengono valutate coerentemente per tipologia.

Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" Catania
Griglia di valutazione delle verifiche orali

Descrittori	Voto	Giudizio sintetico
Notevole la capacità di comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti. Del tutto appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico. Esposizione molto fluente.	10	Excellent
Completa e precisa la capacità di comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; Molto buona la conoscenza della morfosintassi e del lessico. Esposizione fluente, eventuali imprecisioni irrilevanti.	9	Verygood
Completa la comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Approfondita la conoscenza dei contenuti. Sicuro l'uso delle strutture linguistiche e del lessico, anche se con qualche imprecisione. Esposizione scorrevole.	8	Quitegood
Abbastanza completa la comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Appropriata la conoscenza dei contenuti. Abbastanza corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico. Esposizione chiara con alcune inesattezze nella pronuncia.	7	Good
Essenziale ma accettabile la comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Adeguata ma non approfondita la conoscenza dei contenuti. Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Esposizione semplice ma abbastanza scorrevole, con alcuni errori di pronuncia.	6	Pass/ Average
Incompleta e parziale la comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Lacunosi e modesti i contenuti. Incerta la conoscenza della morfosintassi e del lessico. Esposizione poco chiara con errori di pronuncia.	5	Weak
Frammentaria e carente la comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati. Gravi errori morfosintattici e lessicali. Esposizione difficoltosa e poco chiara, con numerosi errori di pronuncia.	4	Poor
Gravi difficoltà nella comprensione/ produzione di messaggi e informazioni. Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti. Scarsissima conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico. Esposizione molto stentata con svariati e gravi errori di pronuncia.	3	Very poor
Nessuna risposta	2 -1	

Il Dipartimento Linguistico
1. Catalano Irene
2. Faro Teresa
3. Foschiani Viviana Elena
4. Giacobbe Leonardo A.
5. Guarrera Carlo
6. Milceri Bausoto Margherita
7. Strano Lucia