



“OUR ENGLISH ART DICTIONARY”

by Artistic high school “M.M. Lazzaro”, Catania

Il progetto, ideato a partire dall’anno scolastico 2016/17, è stato ampliato attraverso un processo di cooperative learning tra le discipline Storia dell’arte, Inglese e Discipline Pittoriche durante gli anni scolastici 2017/18 e 2018/19 con la promozione e direzione della **Prof.ssa Nadia Annamaria Oliva**, la quale, aveva promosso la realizzazione nell’arco del quinquennio dell’English Art Dictionary del Liceo Artistico “M. M. Lazzaro” con la pubblicazione del dizionario globale dei termini tecnici di Storia dell’arte in lingua inglese.

Caratteri del progetto, così come concepito ai primordi, nel 2016 erano:

- l’utilizzo della lingua straniera nelle sue applicazioni ad un’area specifica di competenza, quale la Storia dell’arte;
- l’uso dell’immagine come migliore veicolo di sintesi conoscitiva della disciplina artistica che, tra l’altro, meglio permette l’integrazione tra una conoscenza specifica e una competenza linguistica di base;
- il coinvolgimento delle classi spronate ad un ampliamento della formazione linguistica di base, tanto da poter costruire un adeguato supporto alle tecniche del Clil (Content and Language Integrated Learning), applicabili già dal terzo anno del corso di studi, nonostante ancora obbligatorie solo per le classi quinte dei Licei

artistici. Si partirà, così, con un bagaglio di termini tecnici già consolidato e, meglio, interfacciato con una immagine di riferimento;

- la realizzazione di una sinergia positiva globale, ispirata al “cooperative learning”, sia con la disciplina linguistica (Inglese) sia con alcuni docenti delle discipline tecniche di indirizzo, in particolar modo con le discipline pittoriche.

Durante gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21 il progetto iniziale ha subito una evoluzione e ampliamento affrontando tematiche storico-artistiche e analizzando tecnologie e materiali in uso nel mondo dell’arte. Ha promosso un maggiore approfondimento in campo storico-umanistico, adattandosi alle tematiche affrontate nel corso degli anni di frequenza delle classi, infatti, gli ultimi due anni sono stati caratterizzati da una proficua collaborazione con la Prof.ssa Fiorella Mikaela Spataro, docente di Letteratura italiana e Storia e il progetto si è modificato in attività PCTO della classe IVH, prima e VH, poi.

Le finalità del Progetto PCTO denominato ***“L’ARTE, LA STORIA E LA TECNICA ATTRAVERSO UNA MICROLINGUA COMUNITARIA: L’INGLESE”*** (due edizioni PCTO) sono state modificate nel seguente modo, divenendo:

- Composizione del materiale già editato a partire dal 2016 oggetto delle pubblicazioni sul sito del Liceo Artistico “M.M.Lazzaro” con il materiale prodotto durante l’attività PCTO dell’anno scolastico 2019/20 inerenti alle discipline: Architettura, Storia dell’arte, Urbanistica, attraverso:
 1. creazione di una presentazione multimediale con l’ausilio del Power Point utilizzabile anche a fini divulgativi durante gli incontri dell’Orientamento in uscita;
 2. l’ampliamento della documentazione didattica con l’integrazione delle conoscenze curricolari dell’architettura Moderna e Contemporanea;
 3. la possibilità di rendere la Biblioteca scolastica il luogo di raccolta della documentazione didattica prodotta dalla scuola stessa: progetti e esperienze, anche relative alle esperienze in PCTO
 4. organizzazione e produzione di un documento editabile dall’Istituto, anche a fini divulgativi e didattici.

- Composizione dell'Art dictionary multimediale del Liceo Artistico "M.M.Lazzaro" fruibile dai discenti dello stesso istituto, ma anche all'esterno di esso. Tale prodotto si configura come:

1. uno strumento di divulgazione della cultura artistica e dimostrazione di un efficace l'utilizzo delle tecniche e della microlingua comunitaria individuata, l'Inglese;
2. uno strumento che veicola l'attenzione rivolta alle prescrizioni ministeriali e comunitarie all'indirizzo di studi e all'utenza dell'Istituto; pertanto, uno strumento dimostrativo della presenza dello stesso sul territorio.

Il Responsabile del Progetto

Prof.ssa Nadia Annamaria Oliva