



Repubblica Italiana
Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" - Catania
Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410 Fax 0956136409
e_mailpec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - e-mail: ctsd02000e@istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE "M. M. LAZZARO" DI CATANIA



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 del DM n.54 del 26-03-2026 che fa seguito al DM Nuovo esame di Maturità n.13 del 29-01-2026
"Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026")

CLASSE V SEZIONE S
INDIRIZZO: SCENOGRAFIA

a.s. 2025/2026

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

Il Coordinatore
Prof. Giuseppe Sciuto

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing. Gaetano La Rosa

Sommario

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	1
1.1 Introduzione	1
1.2 Presentazione dell'Istituto	2
2. CURRICOLO INDIRIZZO	2
2.1 Informazioni sul curriculum	2
2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo	2
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	2
3.1 Composizione e storia della classe	2
3.2 Profilo della classe in ingresso (può essere compilato anche in modo discorsivo)	3
3.3 Profilo della classe in uscita	3
3.4 Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e livelli di apprendimento	3
3.5 Composizione Consiglio di Classe – continuità e monte ore	4
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	5
4.1 Metodologie e strategie per una didattica inclusiva	5
4.2 Strumenti e ambienti didattici	5
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento	5
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva	5
5. CONTENUTI	5
5.1 Contenuti	5
5.2 Educazione Civica	6
5.3 CLIL	6
6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	6
6.1 Partecipazione a iniziative della scuola:	6
6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:	6
6.3 Attività di orientamento	6
6.4 Simulazione prove d'esame	6
6.5 Attività alternativa all'IRC se svolta	6
7. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	6
8. LA VALUTAZIONE	7
8.1 Criteri e metodi	7
8.2 Attribuzione credito scolastico	7
9. PROVE INVALSI	7
ALLEGATI	8

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Introduzione

Il presente documento viene stilato dal Consiglio di Classe della V sez. S Indirizzo SCENOGRAFIA ai sensi dell'art. 10 del DM n.54 del 26-03-2026 "Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026" che *ne definisce la funzione di strumento volto ad esplicitare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame (Art. 10, c. 1).*

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" nasce dalla conversione dello storico Istituto Statale d'Arte di Catania (riordino dei Licei, DPR 89/2010), nato nel 1950 come sezione staccata della Scuola d'Arte di Palermo e riconosciuto autonomo dal 1° ottobre 1959. L'Istituto per decenni ha svolto una produttiva attività di formazione artistica, rivolta all'intera provincia. In questa scuola sono stati avviati verso le più svariate professionalità dell'ambito artistico- progettuale grafici, architetti, designers, pittori, scultori, restauratori, artigiani, operatori dei Beni Culturali, artisti di fama. Con l'intitolazione allo scultore M. M. Lazzaro, suo primo direttore, il Liceo oggi si presenta come un istituto che si sviluppa nel solco della tradizione del "fare" oltre che del "sapere". La sua didattica in continua evoluzione con il supporto delle più recenti tecnologie, che integrano l'uso dei laboratori tradizionali con le aule scolastiche, è da sempre incentrata sull'educazione al percorso progettuale, che coniuga formazione culturale, creatività e funzionalità del prodotto. La scuola risulta dunque al passo con i tempi, anche per il suo tradizionale legame con il territorio e con la realtà del mondo del lavoro e per il costante aggiornamento nelle competenze specifiche. Il Liceo mira a formare lo studente come persona e cittadino consapevole e a far conseguire a tutti gli allievi le competenze richieste da una realtà in continua evoluzione.

2. CURRICOLO INDIRIZZO

2.1 Informazioni sul curriculum

Con la riforma dei Licei il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" ha subito attivato tutti e sei gli indirizzi previsti dalla normativa ministeriale: Arti Figurative, Design, Architettura e Ambiente, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia.

Come definito dal riordino dei Licei, il percorso dell'istruzione artistica è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica delle discipline artistiche. Oltre a fornire gli strumenti culturali e metodologici comuni a tutto il sistema liceale, l'offerta formativa mira a sviluppare conoscenze, abilità, competenze e strumenti, atti all'espressione della creatività e della progettualità nell'ambito delle arti.

2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Secondo la normativa il profilo in uscita dello studente prevede le seguenti competenze comuni a tutti i licei:

- ✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia

In Scenografia gli insegnamenti obbligatori di indirizzo sono: Laboratorio di scenografia, Discipline geometriche e scenotecniche e Discipline progettuali scenografiche. Il bagaglio di conoscenze abilità e competenze acquisito permetterà l'accesso al mondo del lavoro in settori professionali legati al mondo dello spettacolo teatrale, televisivo, cinematografico, multimediale e di progettazione di interni.

Secondo quanto previsto dal riordino dei Licei in Scenografia, vengono approfondite le discipline legate all'allestimento di spazi scenici nel settore dello spettacolo o in quello espositivo relativamente a mostre o manifestazioni culturali.

Gli studenti di Scenografia, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ✓ conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- ✓ avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- ✓ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- ✓ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- ✓ saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi (culturali, museali, etc) finalizzati all'esposizione;
- ✓ conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Gli obiettivi individuati contribuiranno all'acquisizione, da parte dell'alunno, delle competenze generali applicate alle conoscenze disciplinari, cui si associano le competenze chiave di cittadinanza, individuate nelle indicazioni della normativa europea:

- ✓ saper agire in modo autonomo e responsabile;
- ✓ comunicare;
- ✓ imparare ad imparare;
- ✓ acquisire ed interpretare l'informazione;
- ✓ individuare collegamenti,
- ✓ risolvere problemi.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione e storia della classe

3.1 Composizione e storia della classe						
Struttura CLASSE V S a.s. 2025/2026	Iscritti	n°7			Frequentanti	n° 7
Provenienza degli iscritti			Stessa classe	n°7	Classe V precedente alunni ripetenti	n°0
					Altre Scuole	n° 0
Struttura CLASSE IV S a.s. 2024/2025	Iscritti	n° 10	PROMOSSI	n°7	NON PROMOSSI	n°1
Provenienza degli iscritti			Classe III precedente	n°9	RIT./TRASF.	n°2
					Classe IV precedente alunni ripetenti	n°1
					Classe III altro indirizzo	n°1
Struttura CLASSE III S a.s. 2023/2024	Iscritti	n° 12	PROMOSSI	n°7	NON PROMOSSI	n° 3
Provenienza degli iscritti			Classi del I biennio della scuola	n°10	RIT./TRASF.	n° 1
					Classe III precedente alunni ripetenti	n° 0
					Classe III altro indirizzo	n° 0
					Altre Scuole	n°0

3.2 Profilo della classe in ingresso	
Contesto socio-culturale	Abbastanza omogeneo
Dati di partenza	<p>La classe, pur nella diversità delle attitudini e delle capacità, ha seguito un percorso formativo adeguato con momenti di crescita individuale e collettiva.</p> <p>Il livello di partenza è eterogeneo per quanto riguarda l'interesse, le capacità individuali e le competenze acquisite, pertanto, si evince un livello diversificato di conoscenze, abilità, competenze, capacità produttive e operative. Diversi i comportamenti e l'attenzione nei confronti della didattica.</p> <p>All'interno del gruppo classe sono presenti due alunni con Bisogni Educativi Speciali ai sensi della Legge 104/92. Per entrambi sono stati adottati Piani Educativi Individualizzati con percorso differenziato (tipo C).</p> <p>I rispettivi Piani Educativi Individualizzati (PEI) sono stati regolarmente aggiornati, garantendo l'attuazione di un dialogo educativo sereno, agevolato - soprattutto - dalla preziosa mediazione delle docenti di Sostegno, con le quali si è sempre lavorato con sinergia e stima reciproca. I due alunni hanno partecipato con continuità e impegno alle attività proposte mostrando un buon livello di integrazione e conseguendo gli obiettivi previsti nei rispettivi percorsi personalizzati. Si rimanda ai PEI redatti dal Consiglio di classe e approvati dal GLO per ricavarne le informazioni in dettaglio.</p> <p>La classe accoglie un'allieva con Bisogni Educativi Speciali con certificazione di DSA per la quale si è fatto riferimento al PDP. Naturalmente sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative indicati nel documento e concordati con la famiglia.</p>
Conoscenze	Livello pregresso mediamente più che discreto, con punte di eccellenza.
Abilità	Potenzialità di grado mediamente buono.
Competenze	Nel complesso più che discrete.
Dinamica di gruppo	Positivo il processo di strutturazione delle interazioni relazionali. La classe si mostra adeguatamente disponibile all'interazione e alle proposte educativo-didattiche.
Partecipazione	La partecipazione è stata mediamente attenta e consapevole, benché in rari casi discontinua; mediamente buono il livello d'interesse.
Risultati in itinere	Le strategie, mirate a potenziare le capacità individuali e di gruppo, sono state efficaci per l'ottimizzazione dei percorsi comuni e diversificati.
3.3 Profilo della classe in uscita	
<p>La classe V S, indirizzo Scenografia è composta da 7 studenti (1 maschio e 6 femmine) tutti provenienti dalla classe precedente. La maggior parte dei docenti ha potuto garantire agli studenti una efficace continuità didattica: alcuni insegnanti li hanno accompagnati per l'intero triennio del liceo altri per uno o due anni del triennio; questa condizione ha generato un rapporto di stima tra docenti e allievi che è cresciuto e si è consolidato negli anni.</p> <p>Gli studenti hanno seguito un percorso formativo adeguato fatto di studio, impegno, momenti di crescita individuale e collettiva. Nelle discipline di indirizzo, in particolare, le competenze raggiungono punte di eccellenza per alcuni, e livello più che discreto per altri.</p> <p>Durante il triennio l'azione dei docenti è stata finalizzata, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli alunni di strumenti di organizzazione del pensiero, e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.</p> <p>Sul piano relazionale, si è creata sin dall'inizio una proficua e armonica relazione con tutta la classe, incanalando le energie dei discenti verso un sincero interesse per le materie di studio, stimolando la loro curiosità e la loro partecipazione attiva. Gli alunni, da parte loro, hanno sempre tenuto un atteggiamento corretto, rispettoso ed aperto, sia nel rapporto con i compagni che nei confronti degli insegnanti; ciò, non solo ha favorito lo svolgimento dell'attività didattica, ma ha anche consentito di lavorare in un clima umano sereno e collaborativo.</p> <p>La frequenza è stata, nel complesso, regolare.</p> <p>Nel corso del triennio, gli studenti sono stati protagonisti di attività curricolari, extracurricolari, progettuali, anche in collaborazione con soggetti esterni alla scuola. Hanno inoltre partecipato ad ogni edizione dell'Open Day con attività laboratoriali. Va sottolineato, inoltre, che nelle attività di gruppo, legate principalmente all'insegnamento dell'Educazione Civica e ai Percorsi per la Formazione scuola lavoro i ragazzi hanno evidenziato ottime capacità organizzative e collaborative. Tutti gli alunni della classe, nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno, hanno completato le ore relative alle attività di FSL (D.L. n.127 del 09-09-2025, art.6).</p> <p>Per quanto riguarda il percorso didattico, è possibile affermare che tutti gli alunni sono pervenuti ad un processo di maturazione corrispondente ai livelli individuali di ciascuno.</p> <p>Il gruppo classe ha mostrato una partecipazione e un impegno costanti ed ha raggiunto un buon livello di conoscenza e competenza.</p>	

3.4 Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e livelli di apprendimento

Gli alunni hanno mostrato un impegno generale buono, ottenendo una crescita delle loro abilità e conoscenze. Nel complesso le competenze e le conoscenze risultano mediamente buone con punte di eccellenza.

3.5 Composizione Consiglio di Classe – continuità e monte ore

TABELLA QUADRO - CLASSE V S

CONTINUITÀ DIDATTICA			MONTE ORE				
DOCENTI	CLASSI		DISCIPLINE	PREVISTO		EFFETTIVO	
ELENCO	III	IV	ELENCO	SETTIMANALE	ANNUO	ANNUO	RESIDUO
SCIUTO GIUSEPPE	X	X	ITALIANO	4	132	107	16
SCIUTO GIUSEPPE	X	X	STORIA	2	66	52	8
LEONARDI CECILIA			FISICA	2	66	45	10
LEONARDI CECILIA			MATEMATICA	2	66	48	10
DE GRANDI CONCETTA MARIA	X	X	STORIA DELL'ARTE	3	99	78	13
DI LORENZO ALFREDO CARLO MARIA	X	X	DISC. GEOM. SCENOTECNICHE	2	66	48	6
DI LORENZO ALFREDO CARLO MARIA	X	X	DISC. PROG. SCENOGRAFICHE	5	165	142	20,5
MISSIATO MASSIMO MARIA	X	X	LAB. SCENOGRAFIA (DIGITALE)	3	99	72	12
PORCELLO NICOLETTA	X	X	LINGUA INGLESE	3	99	71	12
GUARINO MONTEVERDE GAETANA	X	X	SCIENZE MOTORIE	2	66	51	8
CONDORELLI GIUSEPPE	X	X	FILOSOFIA	2	66	56	8
TOSCANO GIUSEPPA ROSARIA	X	X	LAB. SCENOGRAFIA (MANUALE)	4	132	98	12
SALA LUCIANO	X	X	RELIGIONE	1	33	25	3
				Totale 35	Totale 1155	Totale 792	Totale 138.5
BELLAVIA ORSOLA		X	SOSTEGNO				
BARONE CONCETTA BARBARA		X	SOSTEGNO				
MAMMANA SANTA	X	X	SOSTEGNO				
SPAMPINATO FRANCESCA G. E.		X	SOSTEGNO				
SCIUTO GIUSEPPE	X	X	TUTOR ORIENTATORE	Ore di orientamento svolte n° 16 Ore di orientamento previste n° 3			

La continuità didattica, in riferimento al percorso curricolare precedente, è indicata dalla presenza del segno X accanto al nominativo di ciascun docente.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie per una didattica inclusiva

Poiché la scuola dell'autonomia mira a fornire un'educazione di qualità e di inclusione, che sia opportunità di apprendimento per tutti, e alla luce delle recenti indicazioni ministeriali, si è puntato ad approfondire la personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, pensando alla classe come una realtà composita in cui attuare molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento, funzionali al successo formativo di tutti, mirando ad un equilibrio fra persona e gruppo, promuovendo la capacità di convivenza e rispetto civile.

Si è perseguita una metodologia didattica dinamica e di facile acquisizione, volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dalle tematiche più semplici verso quelle più complesse, alternando i momenti informativi al dibattito aperto. Si è puntato a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di rielaborazione e di sintesi degli alunni, stimolando il loro senso di responsabilità, la riflessione critica e l'autonomia di giudizio, con l'obiettivo di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi. Si sono attuate delle strategie didattiche di tipo interdisciplinare sulle tematiche oggetto di studio. Si sono valutati i diversi percorsi cognitivi dei discenti e si sono modulati gli interventi sulla base degli obiettivi raggiunti, per favorire le abilità e il successo formativo di ogni alunno.

4.2 Strumenti e ambienti didattici

Libri di testo – Vocabolari – Schemi, mappe concettuali, appunti personali, materiale individualizzato, sintesi, materiali tratti dal web selezionati dal docente, materiali didattici selezionati dal docente, risorse fornite dai libri di testo. Software specifici disciplinari. Utilizzo delle piattaforme digitali individuate dal nostro Liceo come strumento comune per l'integrazione della didattica tradizionale, attraverso le quali sono stati forniti materiali didattici.

Registro elettronico Argo per la condivisione con la classe di materiali didattici.

4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento

Il Consiglio di Classe, durante il corso dell'anno scolastico, ha attuato una serie di azioni di recupero in base alle risultanze fornite dalle rilevazioni in itinere e dai risultati dello scrutinio del Trimestre, con interventi curricolari di recupero destinati a singoli allievi per consentirne il successo formativo: attività di peer education, di ricerca guidata, di cooperative learning, pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia.

4.4 Attuazione della programmazione inclusiva

Sono presenti due studenti che si avvalgono del supporto dei docenti di sostegno, per i quali sono stati stilati e approvati i documenti del PEI.

Il primo allievo è uno studente con disabilità, seguito da due docenti di sostegno, con programmazione differenziata percorso (C) cui si è fatto riferimento per il raggiungimento del successo formativo (Decreto Interministeriale n°182 del 29 dicembre 2020). L'allievo, non sosterrà le prove in quanto i genitori hanno presentato l'istanza di esonero dagli esami di maturità (Prot. n. 4441 del 16/04/2026).

La seconda è una studentessa con disabilità, seguita da due docenti di sostegno, con programmazione differenziata percorso (C) cui si è fatto riferimento per il raggiungimento del successo formativo (Decreto Interministeriale n°182 del 29 dicembre 2020). L'allieva, non sosterrà le prove in quanto i genitori hanno presentato l'istanza di esonero dagli esami di maturità (Prot. n. 4444 del 16/04/2026).

E' presente un'alunna con Bisogni Educativi Speciali con certificazione di DSA, per cui si è fatto riferimento al PDP (Piano Didattico Personalizzato), in cui sono specificate tutte le misure compensative e dispensative, concordate con la famiglia.

Per tale allieva sarà fornita in sede di Commissione di Esame una dettagliata relazione riservata che viene allegata al presente documento in cui vengono segnalate le indicazioni sugli strumenti compensativi e misure dispensative adottati durante il percorso didattico e presenti nel Pdp.

5. CONTENUTI

5.1 Contenuti

Per le Unità di Apprendimento specifiche trattate nelle singole discipline, si rimanda agli Allegati al presente Documento e agli elenchi dei contenuti presentati da ciascun docente relativi alla programmazione curricolare.

5.2 Educazione Civica

L'educazione civica è stata inserita come disciplina trasversale nel curriculum scolastico, secondo quanto stabilito dalla legge n. 92 del 20/08/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" per lo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. L'istituto inoltre ha recepito le nuove linee-guida relative alla disciplina emanate dal MIM con DM n.183 del 07/09/2024 e, tenuto conto del D.M. n. 211 del 7/10/2010 "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali", ha elaborato il curriculum verticale della disciplina, declinando, secondo lo specifico del liceo artistico, finalità, obiettivi, competenze, abilità e conoscenze. Si acclude in allegato la relazione finale del referente alla disciplina e l'elenco dei contenuti per la presente classe, in relazione alle attività svolte dai docenti coinvolti per il presente a.s. nella trattazione della disciplina. La relazione fa riferimento alla programmazione specifica stilata per il presente a.s. dal CdC, secondo il curriculum verticale d'istituto per la disciplina di cui sopra approvato per l'a.s.2025/2026.

5.3 CLIL

Riguardo all'attivazione nella classe quinta di una Disciplina Non Linguistica veicolata in lingua straniera (inglese) tramite la metodologia CLIL (nota del MIUR AOODGOS prot n.4969, Roma 25 luglio 2014 – Norme transitorie per l'A.S. 2014/2015), la scelta è ricaduta su Storia dell'arte, in funzione della disponibilità della scuola. Sono state utilizzate le modalità peculiari previste dalla metodologia CLIL, ove possibile.

Per gli obiettivi, i contenuti, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato della disciplina relativo all'insegnamento con metodologia CLIL.

6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione a iniziative della scuola:

SPETTACOLI TEATRALI: Anno scolastico 2025/26

Spettacolo teatrale in lingua inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania: "Dr Jekyll & Mr Hyde – a cursed musical" (30 gennaio 2026).

Prova generale dello spettacolo "Virdimura" - TEATRO STABILE di CATANIA (7 maggio 2026).

SPETTACOLI TEATRALI: Anno scolastico 2024/25

Spettacolo teatrale in lingua inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania: "The legend of Phantom of the opera" con adattamento di D.J.Sapio. (26 febbraio 2025).

SPETTACOLI TEATRALI: Anno scolastico 2023/24

Spettacolo teatrale in lingua Inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania: "Dracula-a new vampiric musical" di Bram Stoker (adattamento di D.J. Sapio) (31 gennaio 2024).

6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGETTI EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- Progetto educazione alla salute promosso dal Dipartimento per le politiche antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri: "MY SAFE WAY" – Mobilità sicura a Catania (20 marzo 2026).
- Progetto MAAS "Educazione Alimentare consapevole" promosso dai Mercati AgroAlimentari di Sicilia (29 aprile 2026).

INCONTRO CON L'AUTORE:

INCONTRO CON IL DOTT. Nicola Fiorenza, ispettore dei beni culturali della regione Sicilia, autore del saggio sulla cattedrale di Catania "Il dettaglio silenzioso"

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGETTI EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- Progetto educazione alla salute promosso dall'ASP di Catania – DIPENDENZE DA SOSTANZE (29 GENNAIO 2025)

LEGALITA' ECONOMICA:

- Incontro con la Guardia di Finanza (23 ottobre 2025)

GIORNATE FAI DI PRIMAVERA:

Guida alla mostra "I TESORI RITROVATI" Chiesa di San Francesco Borgia – Catania (MARZO 2025)

Visita della mostra "TOLKIEN. Uomo - Professore – Autore" PALAZZO DELLA CULTURA – Catania (5 aprile 2025)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- "Sana alimentazione e disturbi alimentari" (MARZO 2024)
- Progetto educazione alla salute promosso dall'ASP. di Catania -Dipartimento Prevenzione "Sensibilizzazione e prevenzione sui disturbi alimentari" (20 febbraio e 01 marzo 2024).

6.3 Attività di orientamento

Varie attività di orientamento sono state proposte dai referenti all'orientamento cui gli alunni hanno aderito in modo individuale secondo i loro interessi.

- Partecipazione al Salone dell'orientamento UNICT 2026 per le quinte classi presso l'Università degli studi di Catania (17 aprile 2026)
- Orientamento classi quinte Accademia di Belle Arti e Università degli studi di Catania presso il nostro Istituto tramite workshop orientativi specifici dei corsi accademici e universitari
- Partecipazione autonoma ad una giornata di orientamento per le quinte classi presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. (ABA) Catania (15 aprile 2026)
- Partecipazione delle classi 4 e 5 al Salone dell'Orientamento presso il Centro universitario sportivo di Catania (9 aprile 2025)
- Progetto POF "Didactic Art ": incontri di orientamento con laboratori artistici con gli studenti delle scuole secondarie di rimo grado (12 e 17 dicembre 2024)
- Open Day
- Partecipazione autonoma ad una giornata di orientamento per le quarte e quinte classi al Salone dello Studente presso le Ciminiere di viale Africa Catania (11 ottobre 2024)

L'istituto ha dato attuazione alla nota del Ministero 6548 del 12-12-2025 che ha per oggetto "Linee guida per l'orientamento (D.M. n.328/2022): Valorizzazione docenti tutor e orientatori e attività di formazione - a.s.2025-2026". Secondo quanto previsto dalla normativa (art.7, c.2) sono stati attivati nella classe moduli di orientamento formativo curricolari ed extracurricolari. Questi moduli sono stati "integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL - ex Pcto), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore" (art.7, c.3).

I docenti tutor hanno supportato gli allievi nella compilazione dell'E-Portfolio, strumento fondamentale dell'Orientamento stimolando da parte loro "riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive" (art.8). In questa ottica di stimolo-riflessione i ragazzi sono stati aiutati nell'individuazione di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente come il proprio "capolavoro".

I docenti tutor forniranno alla commissione relazione consuntiva e scheda finale delle attività effettivamente svolte.

6.4 Simulazione prove d'esame

Sono state effettuate come segue:

- Seconda Prova – 1, 2, 4 dicembre 2025 (18 ore)
(TEMA: adattamento teatrale dal romanzo "Dracula" di B. Stoker)
- Prima prova – 27 marzo 2026 (6 ore)
(TEMA: PROVA DI ITALIANO Sessione ordinaria 2019)

6.5 Attività alternativa all'IRC se svolta

Tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica (IRC).

7. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

FSL (D.L. n.127 del 09-09-2025, art.6)

A.S. 2023/2024 ASSOCIAZIONE CULTURALE DIDE: collaborazione alla realizzazione della scenografia per "ANTIGONE" di Sofocle

A.S. 2024/2025 ASSOCIAZIONE CULTURALE DIDE: collaborazione alla realizzazione della scenografia per " LE BACCANTI" di Euripide

A.S. 2025/2026 TEATRO STABILE DI CATANIA: esercitazione progettuale: un costume per la rappresentazione teatrale "VIRDIMURA" tratto dal romanzo di Simona Lo Iacono

A.S. 2024/2025 CORSO FSL DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA, (11.02.2025-13.02.2025, 17.02.25)

Si sono svolte, inoltre, ore di Orientamento, per aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, le proprie attitudini e competenze, per una scelta più consapevole del percorso futuro. In altri termini, sono state effettuate giornate di orientamento per far conoscere le diverse opportunità professionali. In pratica, le attività di FSL come strumento per l'orientamento, che aiuta gli studenti a prepararsi al futuro, sia in termini di scelte post-diploma che di scelte professionali.

Si precisa che in base a quanto previsto dal progetto interno all'Istituto: "Collaborare per conoscere e crescere" relativo alle attività utili per il riconoscimento di ore FSL, saranno conteggiate le ore svolte nelle seguenti attività:

- Partecipazione all'orientamento interno ed esterno,
- Partecipazione come servizio d'ordine durante gli incontri scuola-famiglia ed assemblee d'istituto.

8. LA VALUTAZIONE

8.1 Criteri e metodi

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolinea la rilevanza delle tre tappe della valutazione (diagnostica, formativa e sommativa), nonché l'importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell'allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

La valutazione mira ad una equilibrata visione d'insieme dell'allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe e dal Collegio dei Docenti, redatti nel PTOF aggiornato annualmente. In merito alla valutazione dei saperi e delle competenze delle singole discipline si è tenuto conto delle griglie stabilite all'interno dei singoli dipartimenti.

8.2 Attribuzione credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo n.° 11 (credito scolastico) del DM n.°54 del 26/03/2026. L'attribuzione del credito terrà conto della legge 1° ottobre 2024, n. 150, dove si prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Anche i docenti di religione cattolica, delle attività didattiche e formative alternative parteciperanno alle deliberazioni concernenti l'attribuzione del credito, come da DM n.°54 del 26/03/2026, art. 11, comma 2.

Si allega la Tabella con i criteri di oscillazione nella fascia di credito di pertinenza in relazione ai parametri stabiliti.

9. PROVE INVALSI

Sono state effettuate dall'intera classe V S nel periodo dal 17/03/2026 al 24/03/2026.

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

- Allegati delle singole discipline (compresa educazione civica a firma del referente di educazione civica e CLIL);
- Allegato Didattica Orientativa Curriculare;
- Griglie di valutazione adottate;
- Tabella con criteri e parametri per l'oscillazione del credito;
- FSL: relazione tutor interno modello 041;
- Simulazione prove d'esami (prove somministrate);

Catania, 13/05/2026

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. S
A.S. 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BARONE CONCETTA B.	SOSTEGNO	
BELLAVIA ORSOLA	SOSTEGNO	
CONDORELLI GIUSEPPE	FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA	
DE GRANDI CONCETTA MARIA	STORIA DELL'ARTE	
DI LORENZO ALFREDO CARLO MARIA	DISC. GEOM. SCENOTECNICHE DISC. PROG. SCENOGRAFICHE	
GUARINO MONTEVERDE GAETANA	SCIENZE MOTORIE	
LEONARDI CECILIA	MATEMATICA FISICA	
MAMMANA SANTA	SOSTEGNO	
MISSIATO MASSIMO MARIA	LAB. SCENOGRAFIA (DIGITALE)	
PORCELLO NICOLETTA	LINGUA INGLESE	
SALA LUCIANO	RELIGIONE	
SCIUTO GIUSEPPE	ITALIANO STORIA	
SPAMPINATO FRANCESCA G. E.	SOSTEGNO	
TOSCANO GIUSEPPA ROSARIA	LAB. SCENOGRAFIA (MANUALE)	