



Repubblica Italiana
Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" - Catania
Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410 Fax 0956136409
e_mailpec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - e-mail: ctsd02000e@istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE "M. M. LAZZARO" DI CATANIA



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 del DM n.54 del 26-03-2026 che fa seguito al DM Nuovo esame di Maturità n.13 del 29-01-2026 "Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026")

CLASSE V SEZIONE Q
INDIRIZZO: AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

a.s. 2025/2026

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

Il Coordinatore
Prof.ssa Isabella Graziella Emilia Audino

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing. Gaetano La Rosa

Sommario

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 Introduzione	2
1.2 Presentazione dell'Istituto	2
2. CURRICOLO INDIRIZZO	3
2.1 Informazioni sul curriculum	3
2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo	3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	3
3.1 Composizione e storia della classe	4
3.2 Profilo della classe in ingresso (può essere compilato anche in modo discorsivo)	4
3.3 Profilo della classe in uscita	5
3.4 Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e livelli di apprendimento	6
3.5 Composizione Consiglio di classe – continuità e monte ore	6
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	8
4.1 Metodologie e strategie per una didattica inclusiva	8
4.2 Strumenti e ambienti didattici	8
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento	8
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva	8
5. CONTENUTI	9
5.1 Contenuti	9
5.2 Educazione Civica	9
5.3 CLIL	9
6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	10
6.1 Partecipazione a iniziative della scuola:	10
6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:	11
6.3 Attività di orientamento	12
6.4 Simulazione prove d'esame	13
6.5 Attività alternativa all'IRC se svolta	13
7. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	13
8. LA VALUTAZIONE	13
8.1 Criteri e metodi	13
8.2 Attribuzione credito scolastico	14
9. PROVE INVALSI	14
ALLEGATI	

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Introduzione

Il presente documento viene stilato dal Consiglio di Classe della V sez. Q Indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE ai sensi dell'art. 10 del DM n.54 del 26-03-2026 "Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026" che *ne definisce la funzione di strumento volto ad esplicitare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame (Art. 10, c. 1).*

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" nasce dalla conversione dello storico Istituto Statale d'Arte di Catania (riordino dei Licei, DPR 89/2010), nato nel 1950 come sezione staccata della Scuola d'Arte di Palermo e riconosciuto autonomo dal 1° ottobre 1959. L'Istituto per decenni ha svolto una produttiva attività di formazione artistica, rivolta all'intera provincia. In questa scuola sono stati avviati verso le più svariate professionalità dell'ambito artistico- progettuale grafici, architetti, designers, pittori, scultori, restauratori, artigiani, operatori dei Beni Culturali, artisti di fama. Con l'intitolazione allo scultore M. M. Lazzaro, suo primo direttore, il Liceo oggi si presenta come un istituto che si sviluppa nel solco della tradizione del "fare" oltre che del "sapere". La sua didattica in continua evoluzione con il supporto delle più recenti tecnologie, che integrano l'uso dei laboratori tradizionali con le aule scolastiche, è da sempre incentrata sull'educazione al percorso progettuale, che coniuga formazione culturale, creatività e funzionalità del prodotto. La scuola risulta dunque al passo con i tempi, anche per il suo tradizionale legame con il territorio e con la realtà del mondo del lavoro e per il costante aggiornamento nelle competenze specifiche. Il Liceo mira a formare lo studente come persona e cittadino consapevole e a far conseguire a tutti gli allievi le competenze richieste da una realtà in continua evoluzione.

2. CURRICOLO INDIRIZZO

2.1 Informazioni sul curriculum

Con la riforma dei Licei il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" ha subito attivato tutti e sei gli indirizzi previsti dalla normativa ministeriale: Arti Figurative, Design, Architettura e Ambiente, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia. Come definito dal riordino dei Licei, il percorso dell'istruzione artistica è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica delle discipline artistiche. Oltre a fornire gli strumenti culturali e metodologici comuni a tutto il sistema liceale, l'offerta formativa mira a sviluppare conoscenze, abilità, competenze e strumenti, atti all'espressione della creatività e della progettualità nell'ambito delle arti.

2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Secondo la normativa il profilo in uscita dello studente prevede le seguenti competenze comuni a tutti i licei:

- ✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ✓ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ✓ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Audio Visivo - Multimediale:

Nell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale gli insegnamenti obbligatori di indirizzo sono il Laboratorio audiovisivo e multimediale e Discipline audiovisive e multimediali, mirati a far acquisire e sviluppare agli studenti la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale. Inoltre, ogni indirizzo si caratterizza per competenze specifiche e gli studenti dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ✓ saper gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- ✓ saper coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- ✓ saper tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- ✓ saper utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

Nell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale gli insegnamenti obbligatori di indirizzo sono Discipline Audiovisive e Multimediali e Laboratorio Audiovisivo e Multimediale.

Il bagaglio di conoscenze, abilità e competenze acquisito permetterà anche il diretto accesso al mondo del lavoro in settori professionali legati al mondo della produzione (pre e post) cinematografica e televisiva, dell'animazione e dell'animazione digitale.

Gli obiettivi individuati contribuiranno all'acquisizione da parte dell'alunno delle competenze generali applicate alle conoscenze disciplinari, cui si associano le competenze chiave di cittadinanza, individuate nelle indicazioni della normativa europea:

-saper agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti, risolvere problemi.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione e storia della classe

Struttura CLASSE V Q a.s. 2025/2026	Iscritti	n°19	Frequentanti	n° 19
--	----------	------	--------------	-------

Provenienza degli iscritti			Stessa classe	n°18	Classe precedente alunni ripetenti	V n°18 n°1 Altre Scuole n° 1
Struttura CLASSE IVQ a.s. 2024/2025	Iscritti	n° 21	PROMOSSI	n°18	NON PROMOSSI	n°1
					RIT./TRASF.	n°2
Provenienza degli iscritti		Nel mese di novembre 2024 due alunne si sono trasferite in un'altra scuola.	Classe III precedente	n°19	Classe III altro indirizzo Altre Scuole	n°1 n° 0
Struttura CLASSE III Q a.s. 2023/2024	Iscritti	n° 21	PROMOSSI	n°21	NON PROMOSSI	n° 0
					RIT./TRASF.	n°4
Provenienza degli iscritti		Un' alunna si è trasferita nel mese di ottobre 2023 in un'altra classe III dello stesso Istituto. Nel mese di dicembre 2023 sono state inserite due alunne provenienti rispettivamente da altre classi terze dello stesso Istituto (Arti figurative e Scenografia). Nel mese di marzo 2023 è stata inserita un'alunna proveniente dalla classe terza di Grafica dello stesso Istituto	Classi del I biennio della scuola	n° 21	Classe III precedente alunni ripetenti Classe III altro indirizzo Altre Scuole	n°1 n°3 n°0
3.2 Profilo della classe in ingresso						
Contesto socio-culturale	Abbastanza eterogeneo					

Dati di partenza	<p>La classe, pur nella diversità delle attitudini e delle capacità, ha seguito un percorso formativo considerevole fatto di studio, impegno, momenti di crescita individuale e collettiva.</p> <p>Il livello di partenza è eterogeneo per quanto riguarda l'interesse, le capacità individuali e le competenze acquisite, pertanto, si evince un livello diversificato di conoscenze, abilità, competenze, capacità produttive e operative. Diversi i comportamenti e attenzione nei confronti della didattica.</p> <p>All'interno del gruppo classe sono presenti due alunni con Bisogni Educativi Speciali ai sensi della Legge 104/92. È presente un allievo con disabilità per il quale è stato adottato un Piano Educativo Individualizzato con percorso ordinario (tipo A), e un un'allieva con disabilità per la quale è stato adottato un Piano Educativo Individualizzato con percorso differenziato (tipo C).</p> <p>Per entrambi sono stati predisposti e aggiornati regolarmente i rispettivi Piani Educativi Individualizzati (PEI), garantendo l'attuazione di un dialogo educativo sereno, soprattutto agevolato dalla preziosa mediazione delle docenti di Sostegno, con cui si è sempre lavorato con sinergia e stima reciproca. I due alunni hanno partecipato con continuità e impegno alle attività proposte mostrando un buon livello di integrazione e conseguendo gli obiettivi previsti nei rispettivi percorsi personalizzati. Si rimanda ai PEI redatti dal Consiglio di classe e approvato dal Glo, per ricavarne le informazioni nel dettaglio.</p> <p>La classe accoglie un'allieva con Bisogni Educativi Speciali con certificazione di DSA e tre allievi BES, per i quali si farà riferimento ai PDP, adottando tutte le misure compensative e dispensative indicate nei documenti e concordate con la famiglia.</p>
Conoscenze	Livello pregresso mediamente buono, con punte di eccellenza.
Abilità	Potenzialità di grado mediamente buono.
Competenze	Mediamente più che discrete, con punte di eccellenza
Dinamica di gruppo	Positivo il processo di strutturazione delle interazioni relazionali. La classe si mostra disponibile all'interazione e alle proposte educativo-didattiche e, nel complesso, è anche propositiva e partecipe
Partecipazione	La partecipazione è stata mediamente attenta e partecipata, benché in pochi casi discontinua; mediamente buono il livello d'interesse; alcuni alunni raggiungono punte di eccellenza.
Risultati in itinere	Le strategie mirate a potenziare le capacità individuali e di gruppo sono state efficaci per l'ottimizzazione dei percorsi comuni e diversificati.
<p style="text-align: center;">3.3 Profilo della classe in uscita</p> <p>La classe V Q, indirizzo audiovisivo e multimediale è composta da 19 studenti, di cui 7 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla classe precedente fatta eccezione per un alunno ripetente che proviene da un altro istituto. La maggior parte dei docenti ha potuto garantire agli studenti una efficace continuità didattica: alcuni insegnanti li hanno accompagnati per l'intero triennio del liceo altri per uno o due anni del triennio; questa condizione ha generato un rapporto di stima e affetto tra docenti e allievi che è cresciuto e si è consolidato negli anni.</p> <p>Gli studenti hanno seguito un percorso formativo considerevole fatto di studio, impegno, momenti di crescita individuale e collettiva. In particolare, nelle discipline di indirizzo e nelle attività relative al settore audiovisivo e multimediale, le competenze raggiungono punte di eccellenza per alcuni, e di buon livello per altri.</p> <p>Durante il triennio l'azione dei docenti è stata finalizzata, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli alunni di strumenti di organizzazione del pensiero, e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.</p> <p>Sul piano relazionale, si è creata sin dall'inizio una proficua e armonica relazione con tutta la classe, incanalando le energie dei discenti verso un sincero interesse per le materie di studio, stimolando la loro curiosità e la loro partecipazione attiva. Gli alunni, da parte loro, hanno sempre tenuto un atteggiamento corretto, rispettoso ed aperto, sia nel rapporto con i compagni che nei confronti degli insegnanti; ciò non solo ha favorito lo svolgimento dell'attività didattica, ma ha anche consentito di lavorare in un clima umano sereno e collaborativo.</p>	

Generalmente la frequenza della classe è stata regolare per la maggior parte degli alunni; un esiguo gruppo ha invece seguito le lezioni in modo irregolare.

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati protagonisti di numerose attività curriculari, extracurriculari, progettuali, anche in collaborazione con soggetti esterni alla scuola. Alcuni di loro hanno avuto la possibilità di conseguire le certificazioni di lingua Inglese (alcuni nel livello Cambridge B1), di partecipare a concorsi di scrittura creativa, in cui hanno ricevuto significativi riconoscimenti, di partecipare a concorsi artistici, finalizzati alla realizzazione di opere artistiche (illustrazione, fumetto, video e animazione), e di aver partecipato ad ogni edizione dell'Open Day con attività laboratoriali. Va sottolineato, inoltre, che nelle attività di gruppo, legate principalmente all'insegnamento dell'Educazione Civica e ai Percorsi per la Formazione scuola lavoro i ragazzi hanno evidenziato ottime capacità organizzative e collaborative. Tutti gli alunni della classe, nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno, hanno completato le ore relative alle attività di FSL (D.L. n.127 del 09-09-2025, art.6).

Per quanto riguarda il percorso didattico, è possibile affermare che tutti gli alunni sono pervenuti ad un processo di maturazione corrispondente ai livelli individuali di ciascuno. Dall'inizio del triennio, buona parte degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando interesse per le attività proposte e impegnandosi con continuità e serietà nello studio; tali allievi, pertanto, hanno acquisito un buon bagaglio di conoscenze, presentano buone capacità di rielaborazione oltre che critiche.

Va notato che, all'interno di tale gruppo, spiccano alcuni elementi di eccellenza che hanno consolidato le loro conoscenze e competenze con approfondimenti autonomi, oltre a possedere un'ottima capacità di ripensare criticamente gli argomenti proposti e ottime capacità espositive. Un altro gruppo ha mostrato una partecipazione e un impegno abbastanza costante ed ha raggiunto un discreto livello di conoscenza e competenza. È presente, infine, un piccolo gruppo che durante tutto il triennio ha presentato un livello di partecipazione meno costante, un impegno talvolta discontinuo, e ha mostrato in alcuni casi un atteggiamento di superficialità; per tali motivi, quest'ultimo gruppo ha raggiunto livelli nel complesso sufficienti.

3.4 Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e livelli di apprendimento

Gli alunni, nella quasi totalità, hanno profuso un impegno generale buono, ottenendo una crescita delle loro abilità e conoscenze. Occorre, però, evidenziare la presenza, all'interno della classe, di differenti livelli di apprendimento, di acquisizione delle conoscenze e di sviluppo del pensiero critico.

Nel complesso le competenze e le conoscenze risultano mediamente buone con punte di eccellenza.

Il quadro che si può delineare dal punto di vista didattico è il seguente: si può individuare un primo gruppo di allievi che si sono distinti per l'impegno costante, la diligenza e la partecipazione all'attività didattica conseguendo risultati buoni a livello generale e eccellenti per qualcuno; un secondo gruppo che ha partecipato complessivamente con regolarità al percorso formativo ottenendo discreti risultati; infine un terzo esiguo gruppo caratterizzato da un livello di attenzione e di concentrazione non sempre adeguati e da un impegno talvolta discontinuo.

3.5 Composizione Consiglio di Classe – continuità e monte ore

TABELLA QUADRO - CLASSE VQ

CONTINUITÀ DIDATTICA			MONTE ORE				
DOCENTI	CLASSI		DISCIPLINE	PREVISTO		EFFETTIVO	
ELENCO	III	IV	ELENCO	SETTIMANALE	ANNUO	ANNUO	RESIDUO
AUDINO ISABELLA GRAZIELLA EMILIA	X	X	Filosofia	2	66	57	8
AUDINO ISABELLA GRAZIELLA EMILIA	X	X	Storia	2	66	56	7
BUA GIOVANNI (dal 9 settembre al 9 febbraio) SCANDURRA SIMONE (dal 9 febbraio al 9 giugno)	X	X	Fisica	2	66	28 19	8

CALABRETTA ANNAMARIA			Storia dell'arte	3	99	79	7
GRAVINA GERMANA in sostituzione della prof.ssa BUTTAFUOCO VALENTINA MARIA ANGELA (dal 07/10/2025 al 28/01/2026) BUTTAFUOCO VALENTINA MARIA ANGELA (dal 29/01 2026 al 09/06/2026)			Lab. Audiovisivo e multimediale	4	132	64	
			Lab. Audiovisivo e multimediale	4		54,30	13,30
IACOBELLO SALVATORE	X	X	Lab. Audiovisivo e multimediale	4	132	106	15
MILCERI BAUSOTO MARGHERITA	X	X	Lingua Inglese	3	99	72	9
RISO MICHAELA	X	X	Scienze motorie	2	66	53	7
SCANDURRA SIMONE (dal 9 settembre al 9 febbraio) BUA GIOVANNI (dal 10 febbraio al 9 giugno)			Matematica	2	66	55	6
SCIUTO GIUSEPPE		X	Italiano	4	132	111	14
TROPEA LIDIA	X	X	Discipline audiovisive e multimediali	6	198	153	24
VANCHERI GIUSEPPE	X	X	Religione	1	33	23	4
				Totale 35	Totale 1155	Totale 930,3	Totale 122,3
BELLAVIA ORSOLA	X	X	Sostegno				
CERRI ANGIOLETTA ANTONIA			Sostegno				
SCHIAVO CARMELA			Sostegno				
SPAMPINATO FRANCESCA GLORIA ELISABETTA	X	X	Sostegno				

SCIUTO GIUSEPPE	Segnalare se c'è continuità	Tutor Orientatore	Ore di orientamento svolte n°10 Ore di orientamento previste n°30
<p>La continuità didattica, in riferimento al percorso curricolare precedente, è indicata dalla presenza del segno X accanto al nominativo di ciascun docente.</p>			

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie per una didattica inclusiva
<p>Poiché la scuola dell'autonomia mira a fornire un'educazione di qualità e di inclusione, che sia opportunità di apprendimento per tutti, e alla luce delle recenti indicazioni ministeriali, si è puntato ad approfondire la personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, pensando alla classe come una realtà composita in cui attuare molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento, funzionali al successo formativo di tutti, mirando ad un equilibrio fra persona e gruppo, promuovendo la capacità di convivenza e rispetto civile.</p> <p>Si è perseguita una metodologia didattica dinamica e di facile acquisizione, volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dalle tematiche più semplici verso quelle più complesse, alternando i momenti informativi al dibattito aperto. Si è puntato a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di rielaborazione e di sintesi degli alunni, stimolando il loro senso di responsabilità, la riflessione critica e l'autonomia di giudizio, con l'obiettivo di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi. Si sono attuate delle strategie didattiche di tipo interdisciplinare sulle tematiche oggetto di studio. Si sono valutati i diversi percorsi cognitivi dei discenti e si sono modulati gli interventi sulla base degli obiettivi raggiunti, per favorire le abilità e il successo formativo di ogni alunno.</p>
4.2 Strumenti e ambienti didattici
<p>Libri di testo – Vocabolari – Schemi, mappe concettuali, appunti personali, materiale individualizzato, sintesi, materiali tratti dal web selezionati dal docente, materiali didattici selezionati dai docenti, risorse fornite dai libri di testo. Software specifici. Utilizzo delle piattaforme digitali individuate dal nostro Liceo come strumento comune per l'integrazione della didattica tradizionale, attraverso le quali sono stati forniti materiali didattici.</p> <p>Registro elettronico Argo per la condivisione con la classe di materiali didattici.</p>
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento
<p>Il Consiglio di Classe, durante il corso dell'anno scolastico, ha attuato una serie di azioni di recupero in base alle risultanze fornite dalle rilevazioni in itinere e dai risultati dello scrutinio del Trimestre, con interventi curricolari di recupero destinati a singoli allievi con fragilità per consentirne il successo formativo: attività di peer education, di ricerca guidata, di cooperative learning, pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia.</p> <p>Per favorire lo sviluppo e il potenziamento di abilità e competenze in base alle capacità proprie di ogni studente ha, altresì, mirato all'approfondimento sulla base anche degli interessi individuali di ciascuno.</p>
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva
<p>Attuazione della programmazione inclusiva (studenti diversamente abili/BES/DSA).</p> <p>Sono presenti due studenti che si avvalgono del supporto dei docenti di sostegno, per i quali sono stati stilati e approvati i documenti del PEI.</p> <p>Per questi allievi saranno fornite in sede di commissione di esame dettagliate relazioni riservate in cui vengono segnalate le modalità operative per gli Esami di maturità, desunte dal percorso didattico e dal PEI.</p>

Il primo allievo è uno studente con disabilità, seguito da due docenti di sostegno, con programmazione semplificata con percorso ordinario (tipo A), cui si è fatto riferimento per il raggiungimento del successo formativo (Decreto Interministeriale n° 182 del 29 dicembre 2020).

Per tale allievo sarà fornita in sede di Commissione di Esame dettagliata relazione riservata che viene allegata al presente documento, nella quale vengono segnalate le modalità operative per gli Esami di maturità, desunte dal percorso didattico e dal documento PEI.

Per tutta la durata dell'Esame di maturità sia per le prove scritte che per il colloquio orale, l'allievo necessita della presenza del docente di sostegno (individuato nella prof.ssa Schiavo Carmela) oltre che di tutti i supporti compensativi e delle misure dispensative previsti nel PEI ed esplicitati nella relazione riservata.

La seconda è una studentessa con disabilità, seguita da due docenti di sostegno, con programmazione differenziata percorso (C) cui si è fatto riferimento per il raggiungimento del successo formativo (Decreto Interministeriale n°182 del 29 dicembre 2020). L'allieva, non sosterrà le prove in quanto i genitori hanno presentato l'istanza di esonero dagli esami di maturità.

E' presente un'alunna con Bisogni Educativi Speciali con certificazione di DSA, un alunno con Bisogni Educativi Speciali con certificazione e due alunne con Bisogni Educativi Speciali, in comprovate situazioni di difficoltà temporanee, per cui si è fatto riferimento ai PDP (Piano Didattico Personalizzato), in cui sono specificate tutte le misure compensative e dispensative, concordate con la famiglia.

Per tali allievi saranno fornite in sede di Commissione di Esame dettagliate relazioni riservate che vengono allegate al presente documento in cui vengono segnalate, per gli Esami di maturità, le indicazioni sugli strumenti compensativi e misure dispensative adottati durante il percorso didattico e presenti nei documenti PdP.

5. CONTENUTI

5.1 Contenuti

Per le Unità di Apprendimento specifiche trattate nelle singole discipline, si rimanda agli Allegati al presente Documento e agli elenchi dei contenuti presentati da ciascun docente relativi alla programmazione curricolare.

5.2 Educazione Civica

L'educazione civica è stata inserita come disciplina trasversale nel curriculum scolastico, secondo quanto stabilito dalla legge n. 92 del 20/08/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" per lo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. L'istituto inoltre ha recepito le nuove linee-guida relative alla disciplina emanate dal MIM con DM n.183 del 07/09/2024 e, tenuto conto del D.M. n. 211 del 7/10/2010 "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali", ha elaborato il curriculum verticale della disciplina, declinando, secondo lo specifico del liceo artistico, finalità, obiettivi, competenze, abilità e conoscenze. Si acclude in allegato la relazione finale del referente alla disciplina e l'elenco dei contenuti per la presente classe, in relazione alle attività svolte dai docenti coinvolti per il presente a.s. nella trattazione della disciplina. La relazione fa riferimento alla programmazione specifica stilata per il presente a.s. dal CdC, secondo il curriculum verticale d'istituto per la disciplina di cui sopra approvato per l'a.s.2025/2026.

5.3 CLIL

Riguardo all'attivazione nella classe quinta di una Disciplina Non Linguistica veicolata in lingua straniera (inglese) tramite la metodologia CLIL (nota del MIUR AOODGOS prot n.4969, Roma 25 luglio 2014 – Norme transitorie per l'A.S. 2014/2015), la scelta è ricaduta su Storia dell'arte, in funzione della disponibilità della scuola. Sono state utilizzate le modalità peculiari previste dalla metodologia CLIL, ove possibile.

Per gli obiettivi, i contenuti, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato della disciplina relativo all'insegnamento con metodologia CLIL.

6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione a iniziative della scuola:

SPETTACOLI TEATRALI: Anno scolastico 2025/26

Spettacolo teatrale in lingua inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania: “Dr Jekyll & Mr Hyde – a cursed musical “(30 gennaio 2026) (partecipazione di n° 18 alunni).

Un goal per la solidarietà: partita di beneficenza che si è svolto presso lo stadio Angelo Massimino di Catania (29 aprile 2026)

SPETTACOLI TEATRALI: Anno scolastico 2024/25

Spettacolo teatrale in lingua inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania: “The legend of Phantom of the opera” con adattamento di D.J.Sapio. (26 febbraio 2025) (partecipazione di n° 15 alunni).

VIAGGI DI ISTRUZIONE:

Visita d'istruzione in Campania dall'8 maggio all'11 maggio 2025 (partecipazione di n° 14 alunni).

SPETTACOLI TEATRALI: Anno scolastico 2023/24

- Spettacolo teatrale in lingua Inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania:
“**Dracula-a new vampiric musical**” di Bram Stoker (adattamento di D.J. Sapio) (31 gennaio 2024) (N° 13 alunni).

- Rappresentazione teatrale “**La Lupa**” presso il Teatro Metropolitan di Catania. Commedia musicale tratta dalla novella “LA LUPA” di Giovanni Verga – 26 marzo (18 alunni)

VIAGGI DI ISTRUZIONE: -Partecipazione dal 06 al 08 maggio 2023 al viaggio di istruzione nella Sicilia Occidentale - Selinunte, Mazara del Vallo, Favignana, Mozia e Trapani (partecipazione di 16 alunni).

6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

SESTA EDIZIONE DEL Premio Artistico Letterario Manuela Corrao “Guardare oltre il buio” (N° 6 alunni)

PROGETTI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Progetto educazione alla salute promosso dal Dipartimento per le politiche antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri: **“MY SAFE WAY”** – Mobilità sicura a Catania (20 marzo 2026)

- Progetto MAAS “Educazione Alimentare consapevole” promosso dai Mercati Agro-Alimentari di Sicilia (29 aprile 2026)

INCONTRO CON L'AUTORE: Incontro con il dottor. Nicola Fiorenza, ispettore dei beni culturali della regione Sicilia, autore del saggio sulla cattedrale di Catania “Il dettaglio silenzioso”. (N° 13 alunni)

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

- **CONCORSO INTERNO “Ri-COMINCIAMO A SCRIVERE “SECONDA EDIZIONE (TUTTI)** Concorso interno per la realizzazione di brevi componimenti originali a tema libero che possano rappresentare una breve storia, un racconto, la descrizione di un soggetto, un viaggio, etc., utilizzando qualsiasi genere letterario. Gli allievi dovranno cimentarsi nell'uso del vocabolario e del dizionario dei sinonimi e contrari in modo da evidenziare capacità compositive e testuali oltre ad originalità e scorrevolezza. Al concorso ha partecipato tutta la classe (N°2 alunni sono stati selezionati dalla commissione esaminatrice interna del Concorso)

- Concorso “Io e i miei nonni” (14 partecipanti)

PROGETTI EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

-**Progetto educazione alla salute** promosso dall'ASP di Catania – Dipendenze da sostanze (29 GENNAIO 2025).

LEGALITA' ECONOMICA: Incontro con la Guardia di Finanza (23 ottobre 2025)

Partecipazione alle discipline sportive del Centro Sportivo Studentesco – Pallavolo e Offball – (2 alunne)

Progetti POF:

-Alcuni alunni hanno seguito i seguenti percorsi formativi proposti dalla scuola nell'ambito del PON FSE:

- Progetto POF “Cambridge B1” a.s. 2024/25 N°30 ore (N° 2 alunni).
- Corso LIS Lingua dei segni italiana a.s. 2024/25 N°16 ore (N°1 alunna)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

- CONCORSO INTERNO “Ri-COMINCIAMO A SCRIVERE “2024 Prima edizione (Tutti)

Concorso interno per la realizzazione di brevi componimenti originali a tema libero che possano rappresentare una breve storia, un racconto, la descrizione di un soggetto, un viaggio, etc., utilizzando qualsiasi genere letterario. Gli allievi dovranno cimentarsi nell'uso del vocabolario e del dizionario dei sinonimi e contrari in modo da evidenziare capacità compositive e testuali oltre ad originalità e scorrevolezza. Al concorso ha partecipato tutta la classe. N°2 alunne sono state selezionate dalla commissione esaminatrice interna al Consiglio di classe. Soltanto una ha ricevuto il primo premio per il secondo biennio dalla commissione del concorso.

PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE:

- Progetto educazione alla salute promosso dall'ASP. di Catania -Dipartimento Prevenzione "Sensibilizzazione e prevenzione sui disturbi alimentari" (20 febbraio e 01 marzo 2024).

Progetti POF:

-Alcuni alunni hanno seguito i seguenti percorsi formativi proposti dalla scuola nell'ambito del PON FSE:

- Progetto POF "Cambridge B1 "a.s. 2023/24 N°30 ore (N°1alunno).
- Progetto POF Il Costume e la texture: dalla tela all'abbigliamento "a.s. 2023/24 N°30 ore (N° 3 alunni).

6.3 Attività di orientamento

Varie attività di orientamento sono state proposte dai referenti all'orientamento cui gli alunni hanno aderito in modo individuale secondo i loro interessi.

- Partecipazione al Salone dell'orientamento UNICT 2026 per le quinte classi presso l'Università degli studi di Catania (17 aprile 2026)
- Orientamento classi quinte Accademia di Belle Arti e Università degli studi di Catania presso il nostro Istituto tramite workshop orientativi specifici dei corsi accademici e universitari
- Partecipazione autonoma ad una giornata di orientamento per le quinte classi presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. (ABA) Catania (15 aprile 2026)
- Partecipazione delle classi 4 e 5 al Salone dell'Orientamento presso il Centro universitario sportivo di Catania (9 aprile 2025)
- Progetto POF "Didactic Art ": incontri di orientamento con laboratori artistici con gli studenti delle scuole secondarie di primo grado (12 e 17 dicembre 2024)
- Open Day
- Partecipazione autonoma ad una giornata di orientamento per le quarte e quinte classi al Salone dello Studente presso le Ciminiere di viale Africa Catania (11 ottobre 2024)

L'istituto ha dato attuazione alla nota del Ministero 6548 del 12-12-2025 che ha per oggetto "*Linee guida per l'orientamento* (D.M. n.328/2022): Valorizzazione docenti tutor e orientatori e attività di formazione - a.s.2025-2026".

Secondo quanto previsto dalla normativa (art.7, c.2) sono stati attivati nella classe moduli di orientamento formativo curricolari ed extracurricolari. Questi moduli sono stati "integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL - ex Pcto), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore" (art.7, c.3).

I docenti tutor hanno supportato gli allievi nella compilazione dell'E-Portfolio, strumento fondamentale dell'Orientamento stimolando da parte loro "riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive" (art.8). In questa ottica di stimolo-riflessione i ragazzi sono stati aiutati nell'individuazione di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente come il proprio "capolavoro".

I docenti tutor forniranno alla commissione relazione consuntiva e scheda finale delle attività effettivamente svolte.

6.4 Simulazione prove d'esame

Sono state effettuate come segue:

- Seconda Prova – 5, 7, 8 maggio 2026 (18 ore)
- Prima prova – 26 marzo 2026 (6 ore)

6.5 Attività alternativa all'IRC se svolta

Tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica (IRC).

7. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

FSL (D.L. n.127 del 09-09-2025, art.6)

A S 2023/2024: PROGETTO FSL PRESSO LICEO LAZZARO: "SEGUENDO LE ORME DEL BEATO DUSMET" Il progetto è stato realizzato con i computer e i software in possesso della scuola ed ha avuto come risultato finale la produzione di un fumetto sulla vita del cardinale Dusmet.

A S 2024/2025: PROGETTO FSL PRESSO MUSEO DIOCESANO: "SEGUENDO LE ORME DEL BEATO DUSMET" il progetto, già realizzato l'anno precedente, con la produzione di un fumetto sulla vita del Beato Dusmet, ha previsto la digitalizzazione e la trasformazione del fumetto in un prodotto audiovisivo.

A S 2024/2025: PROGETTO FSL NAUTILUS ACADEMY: "ROBOT" Il progetto ha avuto come oggetto le tecniche di modellazione 3D di un robot.

A.S. 2024/2025 CORSO FSL DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA, (11.02.2025-13.02.2025, 17.02.25)

A S 2025/2026: PROGETTO FSL NAUTILUS ACADEMY PRESSO LICEO LAZZARO "IDEE IN MOVIMENTO – ANIMARE UN'ILLUSTRAZIONE" Il progetto ha avuto come oggetto l'animazione di un'illustrazione, precedentemente suddivisa in vari layers, con simulazione di ambiente 3D.

Altresì, sono state svolte ore di Orientamento, per aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, le proprie attitudini e competenze, per una scelta più consapevole del percorso futuro. In altri termini, sono state effettuate giornate di orientamento per far conoscere le diverse opportunità professionali. In pratica, le attività di FSL come strumento per l'orientamento, che aiuta gli studenti a prepararsi al futuro, sia in termini di scelte post-diploma che di scelte professionali.

Si precisa che in base a quanto previsto dal progetto interno all'Istituto: "Collaborare per conoscere e crescere" relativo alle attività utili per il riconoscimento di ore FSL, saranno conteggiate le ore svolte nelle seguenti attività:

- Partecipazione all'orientamento interno ed esterno,
- Partecipazione come servizio d'ordine durante gli incontri scuola-famiglia ed assemblee d'istituto,
- Partecipazione come tecnici video e fotografia, durante le cerimonie presso l'Aula magna.

8. LA VALUTAZIONE

8.1 Criteri e metodi

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolinea la rilevanza delle tre tappe della valutazione (diagnostica, formativa e sommativa), nonché l'importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell'allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

La valutazione mira ad una equilibrata visione d'insieme dell'allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe e dal Collegio dei Docenti, redatti nel PTOF aggiornato annualmente. In merito alla valutazione dei saperi e delle competenze delle singole discipline si è tenuto conto delle griglie stabilite all'interno dei singoli dipartimenti.

8.2 Attribuzione credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo n.° 11 (credito scolastico) del DM n.°54 del 26/03/2026. L'attribuzione del credito terrà conto della legge 1° ottobre 2024, n. 150, dove si prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Anche i docenti di religione cattolica, delle attività didattiche e formative alternative parteciperanno alle deliberazioni concernenti l'attribuzione del credito, come da DM n.°54 del 26/03/2026, art. 11, comma 2.

Si allega la Tabella con i criteri di oscillazione nella fascia di credito di pertinenza in relazione ai parametri stabiliti.

9. PROVE INVALSI

Sono state effettuate dall'intera classe VQ nel periodo dal 13/03/2026 al 24/03/2026.

La prova INVALSI di MATEMATICA è stata svolta in data 13/03/2026 da tutti gli alunni della classe tranne una. Tale alunna svolgerà la prova INVALSI di MATEMATICA durante la sessione suppletiva che è stata fissata il 27 aprile 2026.

La prova INVALSI di ITALIANO è stata svolta in data 18/03/2026 da tutti gli alunni della classe tranne tre. Tali alunni svolgeranno la prova INVALSI di ITALIANO durante la sessione suppletiva che è stata fissata il 27 aprile 2026.

La prova INVALSI di INGLESE – LISTENING è stata svolta in data 19/03/2026 da tutti gli alunni della classe tranne due. Tali alunni svolgeranno la prova INVALSI di INGLESE – LISTENING durante la sessione suppletiva che è stata fissata il 27 aprile 2026.

La prova INVALSI di INGLESE -READING è stata effettuata da tutti gli alunni della classe tranne uno in data 24/03/2026.

Tale alunno svolgerà la prova INVALSI di INGLESE -READING durante la sessione suppletiva che è stata fissata il 27 aprile 2026.

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

Allegati delle singole discipline, **ALLEGATO 1**;

Allegato Didattica Orientativa Curriculare; **ALLEGATO 2**

Griglie di valutazione adottate: Griglia Ed. Civica, Griglia Orale, Griglie prima prova scritta, Griglie prima prova DSA e BES, Griglia seconda prova), **ALLEGATO 3**

Tabella con criteri e parametri per l'oscillazione del credito, **ALLEGATO 4**;

FSL: Relazione tutor interno **ALLEGATO 5**

Tracce utilizzate durante la simulazione della Prima e della seconda prova dell'Esame di maturità, **ALLEGATO 6**

Relazioni riservate Div. Abile, DSA/BES (n.°1 Div. Abile e n.° 1 con DSA, N°3 con BES), **ALLEGATO 7**

Catania 13/05/2026

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. Q
A.S. 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
AUDINO ISABELLA GRAZIELLA EMILIA	FILOSOFIA, STORIA, ED. CIVICA	
BELLAVIA ORSOLA	SOSTEGNO	
BUA GIOVANNI	MATEMATICA	
BUTTAFUOCO VALENTINA MARIA ANGELA	LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULT	
CALABRETTA ANNAMARIA	STORIA DELL'ARTE	
CERRI ANGIOLETTA ANTONIA	SOSTEGNO	
IACOBELLO SALVATORE	LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	
MILCERI BAUSOTO MARGHERITA	LINGUA INGLESE	
RISO MICHAELA	SCIENZE MOTORIE	
SCANDURRA SIMONE	FISICA	
SCHIAVO CARMELA	SOSTEGNO	
SCIUTO GIUSEPPE	LETTERATURA ITALIANA	
SPAMPINATO FRANCESCA G.E.	SOSTEGNO	
TROPEA LIDIA	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	
VANCHERI GIUSEPPE	RELIGIONE	