



Repubblica Italiana - Liceo Artistico Statale “M. M. Lazzaro” - Catania

Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410

pec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - peo: ctsd02000e@istruzione.it

www.liceoartisticocat.edu.it - Cod. Fiscale: 80008150874

LICEO ARTISTICO STATALE “M. M. LAZZARO” DI CATANIA



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 del DM n.54 del 26-03-2026 che fa seguito al DM Nuovo esame di Maturità n.13 del 29-01-2026 “Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026”)

CLASSE V SEZIONE R

INDIRIZZO: Audiovisivo e Multimediale

a.s. 2025/2026

ESAME DI MATURITA'- ANNO SCOLASTICO 2025- 2026

Il Coordinatore
Prof.ssa Maria Grazia Rosa Antonia Santangelo

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing. Gaetano La Rosa

Sommario

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 Introduzione	2
1.2 Presentazione dell'Istituto	2
2. CURRICOLO INDIRIZZO	3
2.1 Informazioni sul curriculum	3
2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo	3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	4
3.1 Composizione e storia della classe	4
3.2 Profilo della classe in ingresso (può essere compilato anche in modo discorsivo)	4
3.3 Profilo della classe in uscita	4
3.4 Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e livelli di apprendimento	5
3.5 Composizione Consiglio di Classe – continuità e monte ore	5
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	7
4.1 Metodologie e strategie per una didattica inclusiva	7
4.2 Strumenti e ambienti didattici	7
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento	7
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva	7
5. CONTENUTI	8
5.1 Contenuti	8
5.2 Educazione Civica	8
5.3 CLIL	8
6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	Errore. Il segnalibro non è definito.
6.1 Partecipazione a iniziative della scuola:	9
6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:	9
6.3 Attività di orientamento	10
6.4 Simulazione prove d'esame	10
6.5 Attività alternativa all'IRC se svolta	10
7. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	11
8. LA VALUTAZIONE	11
8.1 Criteri e metodi	11
8.2 Attribuzione credito scolastico	12
9. PROVE INVALSI	12
ALLEGATI	13

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Introduzione

Il presente documento viene stilato dal Consiglio di Classe della V sez. R Indirizzo Audiovisivo e Multimediale ai sensi dell'art. 10 del DM n.54 del 26-03-2026 "Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026" che ne definisce la funzione di strumento volto ad esplicitare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame (Art. 10, c. 1).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" nasce dalla conversione dello storico Istituto Statale d'Arte di Catania (riordino dei Licei, DPR 89/2010), nato nel 1950 come sezione staccata della Scuola d'Arte di Palermo e riconosciuto autonomo dal 1° ottobre 1959. L'Istituto per decenni ha svolto una produttiva attività di formazione artistica, rivolta all'intera provincia. In questa scuola sono stati avviati verso le più svariate professionalità dell'ambito artistico- progettuale grafici, architetti, designers, pittori, scultori, restauratori, artigiani, operatori dei Beni Culturali, artisti di fama. Con l'intitolazione allo scultore M. M. Lazzaro, suo primo direttore, il Liceo oggi si presenta come un istituto che si sviluppa nel solco della tradizione del "fare" oltre che del "sapere". La sua didattica in continua evoluzione con il supporto delle più recenti tecnologie, che integrano l'uso dei laboratori tradizionali con le aule scolastiche, è da sempre incentrata sull'educazione al percorso progettuale, che coniuga formazione culturale, creatività e funzionalità del prodotto. La scuola risulta dunque al passo con i tempi, anche per il suo tradizionale legame con il territorio e con la realtà del mondo del lavoro e per il costante aggiornamento nelle competenze specifiche. Il Liceo mira a formare lo studente come persona e cittadino consapevole e a far conseguire a tutti gli allievi le competenze richieste da una realtà in continua evoluzione.

2. CURRICOLO INDIRIZZO

2.1 Informazioni sul curriculum

Con la riforma dei Licei il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" ha subito attivato tutti e sei gli indirizzi previsti dalla normativa ministeriale: Arti Figurative, Design, Architettura e Ambiente, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia.

Come definito dal riordino dei Licei, il percorso dell'istruzione artistica è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica delle discipline artistiche. Oltre a fornire gli strumenti culturali e metodologici comuni a tutto il sistema liceale, l'offerta formativa mira a sviluppare conoscenze, abilità, competenze e strumenti, atti all'espressione della creatività e della progettualità nell'ambito delle arti.

2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Secondo la normativa il profilo in uscita dello studente prevede le seguenti competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia e attinenza;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e le possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, in particolare dell'Europa oltre che dell'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Inoltre, ogni indirizzo si caratterizza per competenze specifiche e gli studenti dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- saper gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- saper coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- saper tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- saper utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

Nell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale gli insegnamenti obbligatori di indirizzo sono Discipline Audiovisive e Multimediali e Laboratorio Audiovisivo e Multimediale.

Il bagaglio di conoscenze, abilità e competenze acquisito permetterà anche il diretto accesso al mondo del lavoro in settori professionali legati al mondo della produzione (pre e post) cinematografica e televisiva, dell'animazione e dell'animazione digitale.

Gli obiettivi individuati contribuiranno all'acquisizione da parte dell'alunno delle competenze generali applicate alle conoscenze disciplinari, cui si associano le competenze chiave di cittadinanza, individuate nelle indicazioni della normativa europea: saper agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, imparare ad imparare, acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti, risolvere problemi.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione e storia della classe							
Struttura CLASSE V R a.s.2025/2026	Iscritti	n° 20				Frequentanti	n° 19
Provenienza degli iscritti		Classe V precedente	n° 0	Stessa classe	n°20	Altre scuole	n° 0
Struttura CLASSE IV R a.s. 2024/2025	Iscritti	n° 22		PROMOSSI	n°20	NON PROMOSSI	n° 0
						RIT./TRASF.	n°2
Provenienza degli iscritti		Classe IV precedente	n° 1	Classe III precedente	n° 21	Classe III altro indirizzo Altre Scuole	n°0 n° 0
Struttura CLASSE III R a.s. 2023/2024	Iscritti	n° 22		PROMOSSI	n°21	NON PROMOSSI	n° 1
						RIT./TRASF.	n°0
Provenienza degli iscritti		Classe III precedente	n° 0	Classi del I biennio della scuola	n° 22	Classe III... precedente - alunni ripetenti Classe III altro indirizzo Altre Scuole	n°0 n°0 n° 0
Una candidata esterna (ex alunna nei due precedenti anni scolastici) è stata assegnata alla classe e, dopo aver sostenuto e superato gli esami preliminari, sosterrà gli Esami di Maturità.							
3.2 Profilo della classe in ingresso							
Contesto socio culturale	Piuttosto variegato						
Dati di partenza	La classe, pur nella diversità delle attitudini e delle capacità, ha sempre dimostrato una soddisfacente partecipazione al dialogo educativo. I livelli di partenza non sono omogenei. La classe accoglie sei allievi con BES.						
Conoscenze	Tutti gli alunni hanno raggiunto, nel precedente a.s. gli obiettivi previsti.						
Abilità	Potenzialità di grado mediamente buono per alcuni studenti, più che sufficiente per il resto della classe.						
Competenze	Competenze mediamente discrete.						
Dinamica di gruppo	Pur avendo riscontrato una tendenza a suddividersi in gruppi, gli alunni si sono sempre dimostrati disponibili alla collaborazione con i pari aiutandosi vicendevolmente nei lavori richiesti dai docenti.						
Partecipazione	La partecipazione è stata soddisfacente per la maggior parte degli studenti.						
Risultati in itinere	Le strategie adottate dai docenti per potenziare competenze, conoscenze e abilità sono state efficaci per l'intera classe, anche se alcuni studenti manifestano ancora qualche difficoltà derivanti da pregresse fragilità.						
3.3 Profilo della classe in uscita							

La classe, pur nella diversità delle attitudini e delle capacità, ha dimostrato durante tutto l'anno scolastico, una soddisfacente partecipazione al dialogo educativo.							
3.4 Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e livelli di apprendimento							
<p>Relativamente agli obiettivi prefissati per l'anno scolastico in corso, la classe risulta, ad oggi, caratterizzata da risultati differenti, per impegno e acquisizione delle competenze apprese.</p> <p>Alcuni studenti, seriamente motivati, si sono distinti per metodo di studio autonomo, sistematicità nel lavoro personale, capacità logico-espressive e per la capacità di rielaborazione personale ed hanno raggiunto livelli di preparazione più che buoni. Altri alunni, pur possedendo conoscenze e abilità non sempre del tutto adeguate, hanno conseguito risultati mediamente discreti grazie all'impegno profuso e alla costanza. Infine, un terzo gruppo, caratterizzato da fragilità a livello di esposizione e organizzazione dei saperi, o in alcuni casi per un impegno discontinuo e un metodo di studio non sempre adeguato, ha raggiunto risultati mediamente sufficienti.</p>							
3.5 Composizione Consiglio di Classe – continuità e monte ore							
TABELLA QUADRO - CLASSE V R							
CONTINUITÀ DIDATTICA			MONTE ORE				
DOCENTI	CLASSI		DISCIPLINE	PREVISTO		EFFETTIVO	
ELENCO	III	IV	ELENCO	SETTIMANALE	ANNUO	ANNUO	RESIDUO
AGODI SERENA			Storia dell'arte	3	99	73	10
LOMBARDO GIOVANNA	X	X	Italiano	4	132	100	14
MESSINA ROSARIA			Storia	2	66	55	8
SANFILIPPO MATTEO	X	X	Discipline Audiovisive e Multimediali	6	198	149	22,5
FRAGALA' SANTINA	X	X	Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	4	132	97	14
TROPEA LIDIA			Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	4	132	83,5	16
PALMA ENRICO			Filosofia	2	66	56	7
NICOLOSI ALDO ANGELO	X	X	Scienze motorie	2	66	52	6
BUA GIOVANNI			Matematica	2	66	22 (dal 09/02/2026)	6
SANTANGELO MARIA GRAZIA ROSA ANTONIA	X	X				33 (dal 10/02/025 al 08/02/2026)	
BUA GIOVANNI	X	X	Fisica	2	66	25 (dal 10/02/025 al 08/02/2026)	

SANTANGELO MARIA GRAZIA ROSA ANTONIA						23 (dal 09/02/2026)	7
CATALANO IRENE	X	X	Lingua Inglese	3	99	81	18
VANCHERI GIUSEPPE	X	X	Religione	1	33	23	4
				Totale 35	Totale 1155	Totale	Totale
CONDORELLI GIUSEPPE	X	X	IRC			22	4
PUGLISI SIMONA (in sostituzione di MAUGERI ALESSANDRA)			Sostegno				
GANGEMI ANGELA		X	Sostegno				
ARDIZZONE BARBARA			Tutor Orientatore	Ore di orientamento svolte n° 16			
La continuità didattica, in riferimento al percorso curricolare precedente, è indicata dalla presenza del segno X accanto al nominativo di ciascun docente.							

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie per una didattica inclusiva

Poiché la scuola dell'autonomia mira a fornire un'educazione di qualità e di inclusione, che sia opportunità di apprendimento per tutti, e alla luce delle recenti indicazioni ministeriali, si è puntato ad approfondire la personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, pensando alla classe come una realtà composita in cui attuare molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento, funzionali al successo formativo di tutti, mirando ad un equilibrio fra persona e gruppo, promuovendo la capacità di convivenza e rispetto civile.

Si è perseguita una metodologia didattica dinamica e di facile acquisizione, volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dalle tematiche più semplici verso quelle più complesse, alternando i momenti informativi al dibattito aperto. Si è puntato a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di rielaborazione e di sintesi degli alunni, stimolando il loro senso di responsabilità, la riflessione critica e l'autonomia di giudizio, con l'obiettivo di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi. Si sono attuate delle strategie didattiche di tipo interdisciplinare sulle tematiche oggetto di studio. Si sono valutati i diversi percorsi cognitivi dei discenti e si sono modulati gli interventi sulla base degli obiettivi raggiunti, per favorire le abilità e il successo formativo di ogni alunno.

4.2 Strumenti e ambienti didattici

Libri di testo – Vocabolari – Schemi, mappe concettuali, appunti personali o dettati dal docente – Software Adobe Creative Cloud – Software Open Source (Blender)

4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento

Durante l'anno, ogni singolo docente, ha predisposto, in autonomia, le attività di recupero destinate all'intera classe o a singoli allievi tenendo conto delle rilevazioni fatte nei seguenti periodi:

1. Trimestre: settembre, sulla scorta delle osservazioni in ingresso;
2. Pentamestre: gennaio/febbraio, dai risultati del trimestre e nel corso del periodo in questione in base alle risultanze fornite dalle rilevazioni in itinere.

Metodi: lezione interattiva, ricerca guidata, lavori di gruppo, compiti di realtà, didattica orientativa.

Per quanto riguarda le attività di approfondimento sono state svolte parallelamente alle attività di recupero come da programmazioni individuali.

4.4 Attuazione della programmazione inclusiva

Attuazione della programmazione inclusiva (studenti diversamente abili/BES/DSA)

E' presente una studentessa che si avvale del supporto di due docenti di sostegno e una figura AsaCom, per la quale è stato stilato e approvato il documento del PEI. La famiglia dell'alunna ha fatto pervenire alla scuola richiesta di esonero per la studentessa dalla partecipazione agli esami di Maturità per l'a.s. in corso, come previsto dalla normativa vigente. (richiesta prot. N. 4426 del 16/04/2026).

Nella classe sono presenti cinque alunni con DSA/BES per i quali sono stati stilati e approvati i PdP.

Per questi allievi saranno fornite in sede di commissione di esame dettagliate relazioni riservate in cui vengono segnalate per gli Esami di Stato le indicazioni sugli eventuali strumenti compensativi e misure dispensative adottate durante il percorso didattico e presenti nel PdP.

5. CONTENUTI

5.1 Contenuti

Per le Unità di Apprendimento specifiche trattate nelle singole discipline, si rimanda agli Allegati al presente Documento e agli elenchi dei contenuti presentati da ciascun docente relativi alla programmazione curricolare, che ha tenuto conto dei nuclei fondanti delle singole discipline e delle competenze specifiche e trasversali.

5.2 Educazione Civica

L'educazione civica è stata inserita come disciplina trasversale nel curriculum scolastico, secondo quanto stabilito dalla legge n. 92 del 20/08/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" per lo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. L'istituto inoltre ha recepito le nuove linee-guida relative alla disciplina emanate dal MIM con DM n.183 del 07/09/2024 e, tenuto conto del D.M. n. 211 del 7/10/2010 "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali", ha elaborato il curriculum verticale della disciplina, declinando, secondo lo specifico del liceo artistico, finalità, obiettivi, competenze, abilità e conoscenze. Si acclude in allegato la relazione finale del referente alla disciplina e l'elenco dei contenuti per la presente classe, in relazione alle attività svolte dai docenti coinvolti per il presente a.s. nella trattazione della disciplina. La relazione fa riferimento alla programmazione specifica stilata per il presente a.s. dal CdC, secondo il curriculum verticale d'istituto per la disciplina di cui sopra approvato per l'a.s.2025/2026.

5.3 CLIL

Riguardo all'attivazione nella classe quinta di una Disciplina Non Linguistica veicolata in lingua straniera (inglese) tramite la metodologia CLIL (nota del MIUR AOODGOS prot n.4969, Roma 25 luglio 2014 – Norme transitorie per l'a.s. 2014/2015), la scelta è ricaduta su Storia dell'Arte, in funzione della disponibilità della scuola. Sono state utilizzate le modalità peculiari previste dalla metodologia CLIL, ove possibile.

Per gli obiettivi, i contenuti, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione si fa riferimento all'allegato della disciplina relativo all'insegnamento con metodologia CLIL.

6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione a iniziative della scuola:

A.S. 2023/24

- Dracula-a new vampiric musical", presso Teatro Ambasciatori Catania;
- Rappresentazione teatrale: la Lupa di G. Verga;
- Itinerario barocco Via Etnea - Piazza Duomo;
- Viaggio di Istruzione a Trapani;
- "Ricominciamo a scrivere"
- Seminario "Sensibilizzazione e prevenzione sui disturbi alimentari"
- Coro Studentesco in occasione delle festività natalizie

A.S. 2024/25

- "The legend of phantom of the Opera", Presso Teatro Ambasciatori Catania;
- Viaggio di Istruzione in Campania;
- Incontro con la Guardia di Finanza sul tema "Legalità economica 2024";
- Progetto Ed. Salute: Dipendenze da sostanze
- Corso Cambridge
- Corso LIS
- Visita alla mostra "Forma e non Forma" a Palermo
- Coro Studentesco in occasione delle festività natalizie

A.S. 2025/26

- Open Day a scuola ed esterni; orientamento interno delle seconde classi;
- Teatro lingua inglese, "Dottor Jekyll and Mister Hyde";
- Viaggio di istruzione a Malta;
- Abbonamento Teatro Massimo "Bellini"
- Progetto arte e legalità, sicurezza stradale.
- Iniziativa contro la violenza sulle donne
- Coro Studentesco in occasione delle festività natalizie
- Educazione alla salute "My Safe Way"
- Incontro con l'autore del saggio "Il dettaglio silenzioso", Fiorenza Nicolò

6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:

A. S. 2023/24:

- Progetto Cambridge di lingua inglese;
- Progetto Centro Sportivo Scolastico;

A. S. 2024/25:

- Progetto Cambridge di lingua inglese;
- Progetto Centro Sportivo Scolastico;

A.S. 2025/26

- Progetto Centro Sportivo Scolastico;
- Progetto Cambridge di lingua inglese.
- Contest fotografico "Scatta il tuo futuro. Un'immagine, una scelta, una direzione" (Salone dell'orientamento 2026 UNICT)

6.3 Attività di orientamento

L'istituto ha dato attuazione alla nota del Ministero 6548 del 12-12-2025 che ha per oggetto "Linee guida per l'orientamento (D.M. n.328/2022): Valorizzazione docenti tutor e orientatori e attività di formazione - a.s.2025-2026".

Secondo quanto previsto dalla normativa (art.7, c.2) sono stati attivati nella classe moduli di orientamento formativo curricolari ed extracurricolari. Questi moduli sono stati "integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL - ex Pcto), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore" (art.7, c.3).

I docenti tutor hanno supportato gli allievi nella compilazione dell'E-Portfolio, strumento fondamentale dell'Orientamento stimolando da parte loro "riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive" (art.8). In questa ottica di stimolo-riflessione i ragazzi sono stati aiutati nell'individuazione di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente come il proprio "capolavoro".

I docenti tutor forniranno alla commissione relazione consuntiva e scheda finale delle attività effettivamente svolte.

Gli studenti, inoltre, hanno preso parte alle giornate di orientamento organizzate dall'Università di Catania e dall'Accademia delle Belle Arti di Catania.

6.4 Simulazione prove d'esame

In data 29/04/2026 è stata svolta la simulazione della prima prova d'esame, mentre la simulazione della seconda prova è iniziata in data 13/05/2026 e continuerà nei giorni 14 e 15 seguenti.

6.5 Attività alternativa all'IRC

Tre studenti non si avvalgono dell'IRC e hanno seguito, come ora alternativa, un progetto, dal titolo "Le funzioni della logica: la funzione dei diversi modelli di logica in relazione ai contesti e alle problematiche", la cui relazione è allegata al seguente documento.

7. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

FSL (D.L. n.127 del 09-09-2025, art.6)

Le attività di FSL/ ex-PCTO concorrono all'Orientamento, in quanto contribuiscono ad aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, le proprie attitudini e competenze, per una scelta più consapevole del percorso futuro, grazie alla conoscenza diretta delle diverse opportunità professionali e alla messa in atto di pratiche esperienziali.

Ai progetti in elenco sono state aggiunte attività di FSL espletate nel triennio da parte della classe all'interno della scuola come, ad esempio, l'attività di servizio d'ordine durante gli incontri scuola-famiglia in orario pomeridiano, o l'attività di guida delle famiglie e di studenti in visita durante gli open day del Liceo, come registrato nel monte ore svolto da ogni singolo studente. Tutti gli studenti della V R hanno raggiunto il monte ore previsto per legge.

Altresì, sono state svolte ore di Orientamento, per aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, le proprie attitudini e competenze, per una scelta più consapevole del percorso futuro. In altri termini, sono state effettuate giornate di orientamento per far conoscere le diverse opportunità professionali. In pratica, le attività di FSL come strumento per l'orientamento, che aiuta gli studenti a prepararsi al futuro, sia in termini di scelte post-diploma che di scelte professionali.

La candidata esterna, quale ex alunna dell'istituto nei due anni scolastici precedenti, ha svolto 75 ore di attività FSL.

ANNO SCOLASTICO	ORE SVOLTE	PROGETTO	ENTE OSPITANTE
2023-2024	27,5	Seguendo le orme del Cardinale Dusmet	Museo Diocesano di Catania
2024-2025	28	Catania Film Fest - Cinema e scuola: il premio migliori recensioni e premio giuria giovani al 13Catania Film Festival	Zo, Centro Culture Contemporanee
	9	FAI di Primavera	FAI
	5	Corso di formazione specifica per lavoratori sicurezza e salute sul lavoro	Liceo Artistico "Lazzaro"
		Servizio d'ordine durante gli incontri scuola famiglia. Guida delle famiglie e di studenti in visita durante gli open day del Liceo	Liceo Artistico "Lazzaro"
2025-2026	20	Idee in movimento	Nautilus Academy

8. LA VALUTAZIONE

8.1 Criteri e metodi

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolinea la rilevanza delle tre tappe della valutazione (diagnostica, formativa e sommativa), nonché l'importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell'allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

La valutazione mira ad una equilibrata visione d'insieme dell'allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe e dal Collegio dei Docenti, redatti nel PTOF aggiornato annualmente. In merito alla valutazione dei saperi e delle competenze delle singole discipline si è tenuto conto delle griglie stabilite all'interno dei singoli dipartimenti.

8.2 Attribuzione credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo n.° 11 (credito scolastico) del DM n.°54 del 26/03/2026. L'attribuzione del credito terrà conto della legge 1° ottobre 2024, n. 150, dove si prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Anche i docenti di religione cattolica, delle attività didattiche e formative alternative parteciperanno alle deliberazioni concernenti l'attribuzione del credito, come da DM n.°54 del 26/03/2026, art. 11, comma 2.

Si riserva di allegare, tra i documenti da fornire alla commissione, la Tabella con i criteri di oscillazione nella fascia di credito di pertinenza in relazione ai parametri stabiliti.

9. PROVE INVALSI

Sono state effettuate dall'intera classe nel mese di marzo 2026 e vi ha preso parte anche la candidata esterna assegnata alla classe.

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

- Allegati delle singole discipline (compresa educazione civica a firma del referente di educazione civica, CLIL e Attività alternativa all'IRC);
- Allegato Didattica Orientativa Curriculare;
- Griglie di valutazione adottate;
- FSL: N. 3 relazioni tutor interno modello 041;
- Simulazione prove d'esami (prove somministrate);
- Relazione attività sostitutiva IRC;

Saranno inoltre a disposizione della Commissione d'Esame di maturità i seguenti documenti.

- N.1 relazione riservata studenti con PEI e documento PEI relativo
- N.5 relazione riservata studenti con PDP e documento PDP relativo
- Allegato tutor per l'orientamento
- Documento di rinuncia partecipazione esami di stato (allieva con percorso C)
- Tabella con criteri e parametri per l'oscillazione del credito
- Altra documentazione FSL

Catania, 13/05/ 2026

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. R
A.S. 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
AGODI SERENA	STORIA DELL'ARTE	
BUA GIOVANNI	MATEMATICA	
CATALANO IRENE	LINGUA E CULTURA STRANIERA	
FRAGALÀ SANTINA	LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	
GANGEMI ANGELA	SOSTEGNO	
LOMBARDO GIOVANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MESSINA ROSARIA	STORIA	
NICOLOSI ALDO ANGELO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
PALMA ENRICO	FILOSOFIA	
PUGLISI SIMONA (in sostituzione di MAUGERI ALESSANDRA)	SOSTEGNO	
SANFILIPPO MATTEO	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	
SANTANGELO MARIA GRAZIA ROSA ANTONIA	FISICA	
TROPEA LIDIA	LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	
VANCHERI GIUSEPPE	RELIGIONE CATTOLICA	