



Repubblica Italiana - Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" - Catania

Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410

pec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - peo: ctsd02000e@istruzione.it

www.liceoartisticocat.edu.it - Cod. Fiscale: 80008150874

DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICULARE

SECONDO BIENNIO

Classe sez.... indirizzo:

a.s. 2025/2026

Planning delle attività orientative programmate dal Consiglio di Classe

MATERIA	NOME DEL MODULO	CONTENUTI	ATTIVITA'	TEMPI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	III anno Le voci dell'altro: per una educazione alla differenza	<ul style="list-style-type: none"> Narrare e rinarrare Io come lui Al posto suo 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning; Produzione di materiali di diversa tipologia Realizzazione di prodotti digitali 	3 ore
	IV anno Le voci dell'altro: per una educazione alla differenza	<ul style="list-style-type: none"> La differenza come cifra dell'esistere Le forme della differenza La differenza: che farne? 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning; Schede Realizzazione di prodotti digitali; 	
FILOSOFIA (esempi)	III anno Tra Platone e Aristotele	Una riflessione sullo Stato	Materiali forniti dal docente. Dibattito finale in classe.	3 ore
	IV anno Per una riflessione sui diritti umani	L'Illuminismo	Analisi dei testi. Dibattito finale in classe	
STORIA (esempi)	III anno Epidemie e libertà	La peste nera del XIV secolo	Materiali forniti dal docente. Dibattito finale in classe.	3 ore
	III anno Le storie degli altri	Le interviste possibili	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning; Realizzazione di prodotti digitali; Saper individuare le parole-chiave Saper fare una mappa concettuale 	
	IV anno Diritti formali o sostanziali	Una riflessione sui diritti attraverso le costituzioni francesi del 1791, 1793 e 1795.	Analisi dei testi. Dibattito finale in classe	
	IV anno Noi e gli altri	Elaborazione intervista e/o articoli di giornale sul tema Convivenza oggi	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di prodotti digitali; Saper prendere appunti; Saper individuare le parole-chiave; Saper fare una mappa concettuale. 	
MATEMATICA	III anno La vita e i numeri	Equazione di secondo grado	Risoluzione di problemi di realtà	3 ore
	IV anno La vita e i numeri	Funzioni esponenziali e goniometriche	Risoluzione di problemi di realtà	3 ore

LINGUA E CULTURA STRANIERA	Una vita tante scelte	Prevede che gli studenti e le studentesse, divisi/e in gruppi, scelgano un artista del presente o del passato (scrittore, poeta, politico, statista, giornalista), reale o fantastico (protagonista di un romanzo, di un fumetto), ne approfondiscano la biografia per studiare le scelte rilevanti, quelle che hanno avuto effetti importanti sulla sua vita e sulla collettività. Si può trattare di figure positive, eroi ed eroine, ma anche di figure che hanno effettuato scelte discutibili, con effetti negativi su di loro e/o sulla comunità. Gli studenti e le studentesse devono poi realizzare una presentazione ai compagni, evidenziando i nodi cruciali di scelta.	Esposizione orale	3 ore
STORIA DELL'ARTE	lo cicerone	Guidare gli alunni alla scoperta del Patrimonio artistico con lo scopo di illustrare ai pari i BBCC del nostro territorio	- Schede di opere d'arte; - Visione di documentari; - Visite a musei. - Percorso turistico tematico.	10 ore
	Catalogazione e Restauro	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni su metodi e storia del restauro e della Catalogazione (esempi di restauri emblematici); - Il concetto di tutela; - Art. 9 della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Schede di opere d'arte; - schede dei musei; - Schede sinottiche; - Visione di documentari.	
	Dalla collezione al museo	<ul style="list-style-type: none"> - Guidare gli alunni nella realizzazione di una mostra; - Immaginare una guida virtuale a persone reali di opere studiate; - Breve storia del museo; - Indagine sui musei del territorio; - Indagine on line sui musei del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazione - Schede di opere d'arte; - Schede dei musei; - Schede sinottiche; - Visione di documentari; - Podcast; - Visite a musei; - Percorso turistico tematico. 	
	Nei panni dell'altro	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi punti di vista la narrazione in base ai diversi stili - Uguali iconografie diversi stili; - La scelta iconografica sulla base degli stili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di materiale audiovisivo - Scheda di analisi; - Produzione grafica. 	
SCIENZE NATURALI	Scienzeinlab	Laboratorio scientifico inerente ai contenuti indicati nel DUD	<ul style="list-style-type: none"> - Compiti di realtà - Realizzazione di verifiche - Esecuzione di semplici esperimenti - Realizzazione di una mappa concettuale - Eventuali visite guidate (Musei) 	3 ore
CHIMICA III anno	Le terre rare	Definizione, localizzazione, lavorazione, utilizzi, aspetti socio-economici	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i risvolti sociali e politici, - Imparare a riciclare - Evitare il consumismo 	2 ore
	Le bevande	Definizione di miscele. Acqua potabile ed etichetta. Bevande alcoliche e superalcoliche	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la chimica alla quotidianità; - Evitare il consumo di alcolici 	1 ora
	Il ciclo dell'acqua	Evaporazione dell'acqua ed effetti sui cambiamenti climatici	- Applicare la chimica alla quotidianità;	1 ora
CHIMICA IV anno	La corrosione dei metalli	Fenomeno a freddo e a umido	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la terminologia tecnica - Conoscere la galvanotecnica e le sue applicazioni 	1 ora
	Chimica in cucina	Cottura dei cibi. Acidità degli alimenti. Frodi alimentari.	<ul style="list-style-type: none"> - Mangiare con consapevolezza - Aper leggere le etichette 	2 ore

ARTI FIGURATIVE PITORICHE- PLASTICHE LABORATORIO ARTISTICO	Dalla percezione alla rappresentazione	Dallo studio delle tecniche di rappresentazione allo sviluppo dell'iter progettuale per la realizzazione di opere pittoriche e plastiche.	- Compiti di realtà - Applicazione dei metodi di rappresentazione grafica, pittorica, plastica - Realizzazione dell'elaborato attraverso le tecniche laboratoriali tradizionali e contemporanee - Strumenti per l'autovalutazione	10 ore discipline pittoriche/lab (5+5) 10 ore discipline plastiche/lab. (5+5)
DISCIPLINE PLASTICHE/LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	Dall'idea alla realizzazione dell'opera	Dallo studio delle tecniche di rappresentazione allo sviluppo dell'iter progettuale per la realizzazione di opere plastiche	Compiti di realtà - Applicazione dei metodi di rappresentazione grafica, pittorica, plastica - Realizzazione dell'elaborato attraverso le tecniche laboratoriali tradizionali e contemporanee - Strumenti per l'autovalutazione Compiti di realtà - Applicazione dei metodi di rappresentazione grafica, pittorica, plastica - Realizzazione dell'elaborato attraverso le tecniche laboratoriali tradizionali e contemporanee - Strumenti per l'autovalutazione	5+5 ore
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	III anno Universal Design (Progetto)	Barriere architettoniche e geometria	Analisi del territorio Criticità Soluzioni progettuali	8 ore
	IV anno Vivere e progettare il proprio tempo	Adeguamento della didattica strettamente legata alle realtà operative professionali e locali, nonché alle reali esigenze socio-economiche ed al loro cambiamento, al variare delle epoche e dei costumi.	Compito di realtà	8 ore
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	III anno Bionica e Design: la natura come modello	Analisi dei fenomeni formali in natura e ricerca geometrica strutturale. Bionica e design: ricerca e studio di prodotti industriali progettati attraverso lo studio della natura.	Compito di realtà Saper produrre materiale di ricerca a supporto della progettazione. (schizzi, foto e testi)	8 ore
	IV anno Arredo urbano e arte: forme del pensiero artistico	Analisi e studio delle piazze. Ricerca e studio elementi di arredo urbano	Compito di realtà Saper produrre materiale di ricerca a supporto della progettazione. (schizzi, foto e testi)	8 ore
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAPHICHE	III anno Prospettiva in scena	L'ambiente prospettico come verifica del progetto di scenografia.	Le proiezioni ortogonali come elemento propedeutico. La prospettiva e la teoria delle ombre applicate alla rappresentazione grafica del progetto scenografico	8 ore
	IV anno Dietro le quinte all' "Opera"	Lo spazio scenico e la rappresentazione. Analisi storica artistica del teatro all'italiana. Ricerca e studio di elementi di scena.	Compito di realtà Produrre ricerche, immagini e elaborati fondamentali per la progettazione.	8 ore
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE (esempi)	III anno Il ritratto creativo	Photoshop: caratteristiche principali, i livelli, maschere di livello, filtri, strumenti di selezione, timbro clone e pennello, fusione dei livelli	Postproduzione fotografica di un ritratto scattato in precedenza. Confronto alunno insegnante	9 ore
	IV anno Il film illustrato	Lo spazio narrativo e la selezione della realtà. Aspect ratio. Composizione. Tipologie d'inquadrature. Profondità di campo e prospettiva. Movimenti di videocamera. Fuoricampo. Storyboard, visione delle opere di Josh Sheppard.	Lezioni frontali, confronto alunno insegnante. Realizzazione dello storyboard del proprio cortometraggio.	18 ore
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	L'arte del movimento	Le regole di un gioco e il fair play	Conoscenza di uno sport di squadra attraverso attività teorico-pratiche volte a stimolare l'apprendimento e l'osservanza delle regole e del fair play.	3

IRC (esempio)	"In viaggio dentro di noi"	L'attività, prevede la presentazione (attraverso una scheda tecnica) e la visione di un film. Successivamente gli alunni divisi in gruppi rileggeranno la storia del film come metafora della loro vita fatta di consapevolezza, valori, coraggio, pazienza, scelte, paure, progetti, responsabilità e accoglienza dell'altro.	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Apprendimento cooperativo • Analisi di schede tecniche • Dibattito critico; • Didattica potenziata dalle tecnologie 	3 ore
------------------	-----------------------------------	--	---	-------

Catania,

Il coordinatore