



Repubblica Italiana - Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" - Catania

Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410

pec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - peo: ctsd02000e@istruzione.it

www.liceoartisticoct.edu.it - Cod. Fiscale: 80008150874

DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICULARE

PRIMO BIENNIO

Classe sez. ... indirizzo: BIENNIO COMUNE

a.s. 2025/2026

Planning delle attività orientative programmate dal Consiglio di Classe

MATERIA	NOME DEL MODULO	CONTENUTI	ATTIVITA'	TEMPI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Noi e gli altri	Lettura ed analisi di un romanzo.	Riflessione personale. Immaginare un finale diverso Cooperative learning.	3 ore
GEO-STORIA	Convivenza valori e disvalori	Approfondimento dell'argomento con riferimento all'età antica e moderna.	Riflessione personale. Saper prendere appunti Saper creare delle mappe concettuali Cooperative learning	3 ore
MATEMATICA	I anno La vita e i numeri	Proporzioni e percentuali	Risoluzione di problemi di realtà	3 ore
	II anno La vita e numeri	Equazioni, disequazioni e sistemi	Risoluzione di problemi di realtà	3 ore
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Noi e gli altri	Elaborazione intervista e/o articoli di giornale sul tema "convivenza oggi"	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta; - Realizzazione di prodotti digitali; - Saper prendere appunti; - Saper fare una mappa concettuale. 	3 ore
STORIA DELL'ARTE	lo cicerone	Guidare gli alunni alla scoperta del Patrimonio artistico con lo scopo di illustrare ai pari i BBCC del nostro territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Schede di opere d'arte; - Visione di documentari; - Visite a musei. - Percorso turistico tematico. 	da definire
	BBCC	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di BBCC; - ICR - UNESCO - Il concetto di tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede di opere d'arte; - Schede sinottiche; Presentazione all'UNESCO della candidatura di un BBCC	
SCIENZE NATURALI	Scienzeinlab	Laboratorio scientifico inerente ai contenuti indicati nel DUD	<ul style="list-style-type: none"> - Compiti di realtà - Realizzazione di verifiche - Esecuzione di semplici esperimenti - Realizzazione di una mappa concettuale - Eventuali visite guidate (Musei) 	3 ore
ARTI FIGURATIVE PITTORICHE-PLASTICHE LABORATORIO ARTISTICO	Dalla percezione alla rappresentazione	Dallo studio delle tecniche di rappresentazione allo sviluppo dell'iter progettuale per la realizzazione di opere pittoriche e plastiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Compiti di realtà - Applicazione dei metodi di rappresentazione grafica, pittorica, plastica - Realizzazione dell'elaborato attraverso le tecniche laboratoriali tradizionali e contemporanee - Strumenti per l'autovalutazione 	10 ore discipline pittoriche/lab (5+5) 10 ore discipline plastiche/lab. (5+5)
DISCIPLINE GEOMETRICHE, LABORATORIO.	Dal disegno al modello	L'oggetto: rappresentazione geometrica e prototipo	Compito di realtà. Applicazione dei metodi di rappresentazione grafica delle discipline geometriche, e/o realizzazione del modello attraverso le tecniche laboratoriali (manuali e/o digitali)	8 ore

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	L'arte del movimento	Le regole di un gioco e il fair play	Conoscenza di uno sport di squadra attraverso attività teorico-pratiche volte a stimolare l'apprendimento e l'osservanza delle regole e del far play.	3 ore
IRC (esempio)	"In viaggio dentro di noi"	L'attività, prevede la presentazione (attraverso una scheda tecnica) e la visione di un film. Successivamente gli alunni divisi in gruppi rileggeranno la storia del film come metafora della loro vita fatta di consapevolezza, valori, coraggio, pazienza, scelte, paure, progetti, responsabilità e accoglienza dell'altro.	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Apprendimento cooperativo • Analisi di schede tecniche • Dibattito critico; • Didattica potenziata dalle tecnologie 	3 ore

Catania,

Il coordinatore